



بأسره وخاصة اللاتي يتولين ادارة مضروعات استثمارية ضخمة ومتأفسات عالمية طوآل العبام ويضضل فباتنات الازياء تكسبُ شُركات انتاج الملابس المسلابسين منن السدولارآت السنسى تتدفق بدون حساب بعيدا عن حسيث عبادت العبارضيات

السسوير الى شسواطئ سسان تروبيز جنوب فرنسا الشهيرة برمىالهنا الذهبيسة الناعم وسنحت الفرصية للمصبورين لمطاردة العسارضسات المسوير امتشال هيلين كبريستنس وصديقها باتريك ماكفيس اللذان قسررا ممارسسة هواية التحصرالصج علمسي الميساه

ويقسال ان كسارين مسودلر العارضة الهولندية ومثت م شقيقتها شاكي وصديقتها جين ايف لومسر وشسوهدت وهى تتـــجــول بين بوتيكات الازياء

بحثا عن بكيني مناسب. كما وصلت ناعومي كامبير الجلم الوردي للجنمال الاسم الى منتجع كبيرميز في مدينة سارىيئيا مع صديقتها جاتى بحسلسا عن الراحسة والهواه



الحادية عشر انفصل والداها وانهار الرباط الاسرى وأجيرت جيناً للعيش مع عملها روزماري حيث تقول جينا المصادية عسر التصل والداما والهار الرباط الإسري واجبرت جبنا للعبش مع عملها روزماري حيث الواجبة القد سببت لي مضايفات كذيرة عندما هجر والدي المنزل ورجل الى مكان بعيد. وغاب عني سنوات طويلة حيث تبدئت مسيرة الحياة عندما رحلت جينا برفقة شقيفتها باتريشيا الى مؤسسة الرعاية الاجتماعية وبن ليلة وضحاها وجدت نفسها بعيدة عن والدها. وفي سن الضائسة عشر نهيت لزيارة والدها في منزله بعينة ديفز بولاية كلورادو بعد سنوات الفراق. وفي النهاية استقر بها الحال في معينة لوس انجلوس هيث عملت نادلة تقدم شراب الكوكتيل في مطاعم لوس الجنوس وساعدها جسال الشكل وحسن الهندام على تحصيل الزيد من البقشيش. وفي غضون النهر وفرت مبلغاً كبيراً من المال ساعدها على التقدم لمسابقة الجمال وكانتها حيناك في التقدم لمسابقة الجمال وكانتها المناك في التقدم المالية الجمال وكانتها المناك في التقدم المالية الجمال وكانتها حيناك في التقدم المالية الجمال وكانتها حيناك في التقدم المالية الجمال وكانتها حيناك في التقدم المالية الجمال وكانتها على التقدم المالية الجمال وكانتها عليا التقدم المالية المالية المالية المالية التوريد عليا المالية الما

أحدث الوجود الشابة في اسرة المطسل الشبهير ،حرس الشواطئ، الحسناء ،جينا لي توان، هذه الشلاراء تمثلك كل ما يُتَمِنَاه المرء في الحياة سواء الثراء.الشهرة. الجمال والزواج الناجح. ويذكر أن هذه الشقراء تخفى وراء ابتسامتها الساحرة حربنا عميقاً يعود لسنوات الطفولة المعيدة... ويقال أن امنيتها الوحيدة تكوين اسرة صغيرة وانجاب عدد من الاطفال لا يتذوفون طعم الصرمان والغشل الاسري الذي عانته وتلول جينا المنى انجاب ثلاثة اطفال على الآثار، في العام المقبل سابدا تنفيذ خطتي التبرى في الحياة. ومن الجدير بالذكر أن جينا التسب عشرين الف جنبه استرليدي في الاسموع ويشاهد فسلسل حراس الشواطئ ملايين المشاهدين حول العالم ويعرض غالبا في جميع المحطات الفضائية في أوروبا وأميركا، وقد عاشت جينا سنوات الطفولة في بلدة تنثر فيها المصانع والمداخن ندعى دلتت في ولاية مينسونا وفي

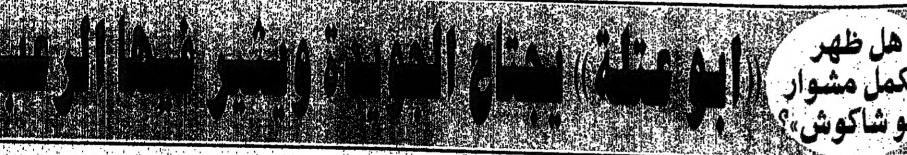
حينذاك في الناسعة عشر من عمرها وفارت بلقب اجمل وجه في لوس انجلوس ومنذ ذلك اليوم انهالت عليها العروض وطلبات المنتجين. وبدات عجلة المعددور سريعاً وولى الفقر الذي طاردها زمناً طويلاً.

فجرتها سيدة.. وديوان الرقابة يتابعها





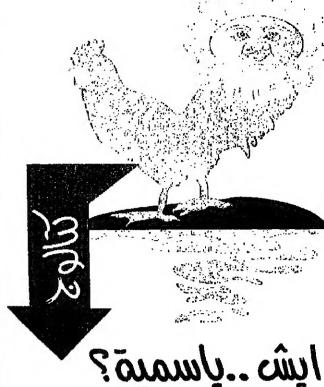






ظلعمة علمالة الانواء في لينان في أحصالية، تقرب كثيرًا من الرسمية، اكنت أحدى النشرات الأحصالية اللبنائيلة، أن عند عارضات الإرباء اللبنانيات يزيد عن الاف عارضة!! - "ويالطبع فأن هذا الزقم لا يقامل فتيات الإعلان اللاتي يزيد عبيهن عن عدد





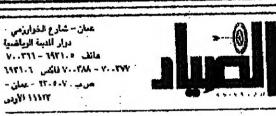
منذ ان انضمت الى اسرة دالصياد، وانا انهمر عليها بهذا السؤال ، الضاحك ، المتمنى .. وكانت دائما تجيب ..

تُمُدُّ بِيهَا ، الى جعبتها وتخرج مقالاً ، او مشروعاً لتحقيق ، او ربما مجموعة من الصور التي تربط فيما بينها علاقة ما ، لاتعرفها الأدسمية الشعار...

ايش ياسمية ؟.. اسالها دائما ، ..ودائما تجيب . ايش ..ياسمية ٧٠. وتضحك ببراءة ناعمة ، ثم تقتربُ منى ، لتستاذن بالخروج الى الميدان .. الى الشارع .. لتحكى مع الناس ، وتكتب

سمية الشعار .. زميلتنا اللي انضمت مؤخراً الى عائلة «الصياد» التي ما يزال كل فرد فيها ، يتساعل : ترى من اين تنبع كل هذه

سمية الشعار .. هي ريما الصحفية الوحيدة ، التي اتوق ان اقول لها ، أن براعتها ، لم تعد من معالم هذا الزمن .. فلهفي عليها.



اسبوعية -- مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رنيس مجلس الإدارة: شايف الطور ،

رئيس التحرير المتؤول

ر بن کر اشتہ

عينة التحرير

نشأت العليين. امل أنه عنيج ، النعمار القريب . العية الثمار مدير العلامات العاي تعدوير دونوغراني

تالز الزهبي المدير الغسي الأهراج الالكتروشي

أيمن الدياب المستعار الماتونس صف كمبيونر و عادل فيام

ه بناجه الرواشد

الاستراكات الأربد و بينارا - الفاري و فا مؤاد البريعيا أو ما يمالي والماول فيدووك واشتمل مينونين بالقامرة - القدس

الأميركي بيل كاينتون، معثلا اليوم والحد في الفيام الذي ستقرم ببطولته، وسيحمل اسم - ادنية ولفل، البطلة الجميلة، والمحتاونلة، بهذه الفرحية العريدة من نوعها، اسمها وانا نشاومسخي، وقد سبق لها ان قامت ببطولة فيلم للاطعال يحدل اسم مفتاتي . وقد حصل منتجر الفيلم على موافقة رسمية من

البيت الابيض، تؤكد بيَّة الرئيس ،بيل كليندون، على 🥊 القيام بتمثيل شخصيته الحقيقية امام -اناه " التي مرت عن سعادتها الغامرة، بهذه الغرصة الدهشة بقي ان نقول، ان الرئيس -بيل كلينترن- ان يتقاضى أي اجر على دوره في هذا الفيلم وسيكون تمثيله من مراسلة بعضيفة .. الى رئيسة



الرز الشقارير الاختيارية، من سياحيات القيتال والدمار من الفاج الدرين، للى المرسمة، الى المداسسة ان وحكى ايرلندا، وروائدا. ورغم الما في النام في الحربي، معرف الله فيرثوه الشهير مقالهم و قام المعارك، الآ أن شيهوه هذا الراسل، تبدو متواضعة جداء أما شهرة دامان برز و التي حوانها حجل الف والمراة الاكثر شجاعة، والم

لأكبر شبكة تلفزيون في العالم

تتقات وامتان دوره بين محملف مساحيات الحروب القائمة فيعا

العالم - ولمناذ سنوات، حاربت هذه الصمافية اللامعة، على إرسار

 قذا النشاط المدود، من داخان مور دهمها نحو القمة بسرة أ هابلة، هابنظات حالال مخوة وجورة من محرد مواسلة صحفية الر ﴿ إِنَّا إِنَّا اللَّهُ مَا لِمَا أَخْصَرُ مُنْسَكُهُ تَلْقَرُ بِمِنْ فِي الْعَالُمُ . حِيثُ وقُعَتُ عَلَيْهَا ا شدية ، C. N. N. المن ووران. لاستلام بغة القيادة فيها. وبأجريه أ



أسواؤ الهلبور الأميركية

في يصم الدول الاوروبية ابعما

reducing the Water 199. ple عَلَمًا . تَجَارَة النَمَامِ، في الولايات الشعدة، وثله " حلال استجرابه لشامية طيور عن النعام يهديا أي ومند نك الوقت، تعول اللفناء التعام، الن ما يتب مُهُوس لَدي الراطنين الأمريكية، حيث إضريت عنا الأنسو الإمريكية: شعراض على المتناء قدا الطيرا ال مدالق بيرتها، وخاصة البيوت القصة، والمتعالق ويدكو أن المعلو كالرقي انتظار معيلين سالودها



ولد في جدود الحدين ويخشر الى استكا الهابات الم مائلة والدت: ثم بعضل على المتنسبة الديكة المائلة عدة السنواد المست المول مماك نبليد الى المناد مطيغي بعضل فلد التهارة العربية التي بنان التا



أعارك الوقت...!ا ويومسيسا، الوب في مسداراته،

ربما تدميني مخالبه، احياثاً أو تقرض لحم قلبي عقاربه، غير أني اخرج دائما منتَّصرا، لاستحم في ع بهاء صوتك، او، لأتزمل بهجة وجهك الاحلى من كل وجوة النساء..

وحين يهاجرني طيبها، اخوض معاركي مع كل الأسياء فن حولي.. ادجنها، ادق وشيمك إليَّهالي على صورها، وابعادها.. المواج دماءها، بدماء الوقت التي اضربها على حدران المسافية بيني ويلينك حتى اذا منا عناودني طيفالاً الصبيب مستسلما لبوحي وشكواي واعراس البراييني، الجنس قليلا في دفء احــمُ الله الميض على الأشيباء، كلُّ الْإِثْنَيْبِيَّاةٍ، بُنَالُغَرَلُ العَفَي

وهكذا، ولا أكون، يدونك..! فيا المديدا العلقة الاحلى من كل

صدقيني، اذن، عندما اقول اننى أيعم، متورط بك، حد انبلاج الكلمة

من بين شيفاهي محسلة بحيروف إِنْهُمُك. وحد انعتاق الأه من صدري، لَّا تتحه الأ النك.. متورط بك.. حد احتكام كريات

دمى لقوة جاذبيتك، وحد ان تورق مـسّـامـاتى البك، بالسنابل البكر، والياسمين، والصلاة، والعصافير

مـتـورط، نعم،.. وانت احلى مــا يمكن لانسان ان يتورط به.. متورط، جدا... وانت انتهاء الغايات الاحلى، وآخر ما يمكن أن تصبل اليه الاماني

متورط بكر حب اشطهاقي اليك، وانت معرفي المفاق عليك وانت

ابراهيه مبيضيه

## مكذا، اكون بلاية

فرمان خنفشباري وغبريب جَدا، عندر عن مسؤول كبيـر، النار مسوجسة من المضسحك

الإسكان والتطوير الحضري وطلب فيه من الموظفين ضرورة شبد الإحبرمية على البطون، اللواصل حتى «السخسخة». في والامتناع عن جلب الاغتلية، مؤسسة الاسكان والتطوير والمعلبات، إلى المؤسسة.. والسبب العظيم، وراء هذا

القرمان، هو جحافل الجرذان الغرمان، اياه، لم يكن بتوقيع والفذران، التي تلجول بحرية الرحوم وقراقوش».. لان الذي اصدره فق مدير عنام مؤسسة

تامــة، بين رفـوف المكاتب، وفي

نؤكد لمصالي وزير تربيستنا رُدُ وتعليمنا، ان هذا العام، سيكون أرب عاما دراسيا ساخنا حدا.. ونبشره 🥻 بان الانشكاح، والانشـــراح في مدارستا، في اوج حرارته..

اما السبب وراء هذه البشري فيعود إلى أن أدارة أحدى الدارس الحكوم عيسة والدللة جيداء القت القسيض على ثلاثة طلاب، وهم الملائهم، ويمبالغ مرتفعة جدا، تتناسب مع زوايا الانفراج، والاتحاد،

ما زالت بعض الدارس في معيرية الضيراحي، تشكو من خليما من كا شيء.. ابتداء من الالواح، والقاعد، ومتى العلمين. وما زال وزير تربيتنا

ستلزمات الدراسة، وتستطيع أن تحيط معالي الوزير بأسمام هذه يدري.. اما اذا كان يدري.. فالصبية اعظم.

الشكاوي التي هطلت كرَّخ المطر، على رأس أمين عيمان الكسري.. عن تعرض عدد كبير من الواطئين، لطلب رشناوي من بعض المسؤولين في الإمانة.. ربما تستدعي فرز هيئة تحقيقية متخصصة فقط بقضايا

ويبدو إن قضية الرشوة الاخبرة، التي كشف عنها معالى والعمدة، قد عُنجت الباب امام المواطنين، للكشف عن كل ما يعرفونه من قضايا رشوة وفسنياد، غين أن الطلعين على إحوال الإمانة، يؤكدون أن منذ عل هذه

وعمدتها، أن يلج أ ألى استخدام والنبل اللوقوف على حقيقة هذه الشكاوي. والشيخ موجود لدينا..

## برجل سعد. प्रकाल पार्टिय

. حاول أن تكون دقيقا خصوصا في القرارات المرتبطة بالعمل والنفقات وابتعد عن العواطف لانها سبب تأخر ظهور نثانج المشاريع التي خططت لها من قبل. فرصة نعبية في مجال العمل يجدر بك استغلالها قبل أن تطير من بين يديك رأيام حافلة بالسرات لو عرفت كيف تستغيد منها دون تبنير. لا تثق برعود الاصدقاء

. تحس خلال الايام الاولى من هذا الشهر باكتناب شديد رتجد صحوبة في التاقلم مع العمل بعد انتهاء العطلة الصيفية، لكن مشاكل البيت رتازم المساكل البيت المازم المساكل الدية يجعلانك تقبل على وظيفتك الجديدة بحماس كبير. الما الايام الاغيرة من هذا الشهر فتكين حافلة بالسهرات والزيارات العائلية وتجعلك تعيش اياما حافلة بالمتع والاستقرار، اهتم بصحتك ولا تكترث بما

. تعيش حالة ترقب مستمرة ويسبطر عليك الخوف والارتباك بسبب وضعك المادي الحرج ومشاكلك العائلية، لذلك تهمل راجباتك وتقصر في حق العمل والأصدقاء، حاول ان تجد حالا ايجابيا الشكلتك وتذكر انك مقدم على مرحلة حاسمة ملينة بالسبواليات الجديدة، تأمرك النجوم بالاهتمام بصحتك وتخبرك بان الوقت هان لاختيار شريكة الحياة

. فترة ملائمة لتطوير احلامك المهنية وعلاقاتك الاجتماعية الناجحة، لكن عليك أن تكون حدورا أثناء انضاد القرارات المرتبطة بالعمل، اما الجانب المادي فبعرف تطورا ملموسا ويجعك تعيش أباما صعيدة برفقة شريكة الحياة، تنصحك النجوم بالاعتناء بصحتك وياخذ قسط من الراحة تخصص

- تتمتم بقدرة كبيرة على الناح الأخرين وتمظى بحب رؤساء العمل ودعم شريكة الصياة والاصدفاء، لكن ينقصك التركيز والغبرة الكافية لاستغلال كل القرص المطروعة امامك، حاول أن تخرج من الدائرة الضيقة التي حصرت فيها تقسك وسترى أنك تتمتع بكفاءات كبيرة تؤهلك للعب الأمرار الطلائمية تنصحك النجوم بالاعتماد على نفسك وتدرانك أثناء تنفيذ مشاريعك ويعدم التساهل مع الحساد.

. تمر خلال الأسيرع الاول من هذا الشهر بنشاط عارم وقدرة كبيرة على انجاز الشاريع المتاخرة تجنب التسرع وانخاذ القرارات دبن دراسة مطولة، اما الجانب المادي فان يعرف تطور ملموظ بسبب حبك للتبذير وجو السهرات، تنصحك النجوم بالاعتناء يصحنك رتجنب الشادات الكلامية الني تجعلك تفقد الاصدفاء والفرص السائمة لقطوير مركزك في العمل.

. على الرغم من استقرار اوضاعك المادية والعائلية فأن سحاية من على الرغم من استعور والمستحدة ... المزن تسيطر عليك وتجعلك تبتعد عن جو البيت والسهرات، بسبب تأخر ممرن سيعر عبين وبجعت ببدعد عن جو البيت والسهرات، بسبب تاخر ظهرر النتائج التي ترقيها منذ فترة طويلة، لكن التقدم المالي الذي لتاله في اواسط الشهر ومركزك الجنيد في العمل يجعلك تنسى مشاكلك وتعيش اياما عليشة بالمسعادة والاستشرار، اما النجوم فتقصحك بان لا تلضع اسرارك للغير لانك مقبل على مرحلة علينة بالنشاطات.

- يشهد النصف الأول من هذا الشهر أياما حافلة بالنشاطات الاجتماعية والهنية، لكنك لا تجيد استغلالها لانك تترك كل شيء الظروف ولا تعرف كيف ولا متى تستغل القرص الطروحة امامك.. تنصحك النجوم بأن تعيد النظر في قراراتك الربيطة بالمائلة والنفقات عتى لا تقع في روطة كبيرة

وتامرك بمراجعة التجارب السابقة حتى لا تكرر نفس الاخطاء أخبار سارة في الطريق اليك وزيارات عائلية.

. حبر السهرات وحب الانطلاق بجعك بعيدا عن العائلة والاولاد ويضاعف من نفقاتك للتراكمة. لذلك تعيش فترات عصيبة بسيب براعاتك ويصب عند على مستعدد المدياة وتفاقع مشاكل العمل. حاول أن تغير اساويك في المياء فانت مسؤول ولا تزال في بداية الطريق. تتصحك النجوم بان تعيد النظر في المشاريع التي خاطت فها من قبل فالرفت لم يحن

ـ يسيطر عليك القلق والقوق وقجد صعوبة في انهاء واجمالك الهنية أن تَمَيِّدُ صِيعَة تعاملك مع الأَهْرِينَ وَسَتَرِي كِيكَ تَنْظِبِ الْكَفَّةُ لَصَالَحُكُ دَاخُلُ البيت ومقر العمل. وتشبئ الله الايام الاغيرة من هذا النسهر مطاحات غير مترفعة وترغمك على اتخاذ قرار يلير مجرى حياتك: ابدعد عن السهر وكن اكثر والعية في حياتك

ـ اكتمايك الكبير يُدفعك الى إشفاذ قرارات طائشة تندم طيها فيما يمد انت است ابل شيخص يقع ضحية الشاكل وإذك تتصحك اللجوم بالتلكير الجدي في ايجاد خل الشاكك قبل فراد الاران وتذكر انك تعلق طانات مائلة بتتلها خمويك وتزكلك اللرصية سالجة وكل ما يلزمك هو الشجاعة وحسن

. تعتقر مرحلة مليئة بالفاجة سراء على الصحيد الهني أو المادي، ويتصدر خلال الإيام الأولى من هذا اللدي سمعادة كبيرة واستقرار داخل البيت الذك تبالغ في النقاق وتهمل واجساتك للهنية والاسرية. تعهل في المُتَيَّارُ اللَّرِارُ الذِي يُرتبطُ بِشَرِيكُةُ الصِياةِ وَحَالِ أَنْ تَصْمِيضَ جَرَّهَا مِنْ وَلَكُ لَاعَانُكُ وَالْأُولَادِ، مَشْلِعَرْ مَتَوْقَةً وَيقَامِاةً مِنَاوِةً فِي الطَّرِيقُ الْهَاكِ.



## ـ وهم قليلون، طبعا ـ اكـــدوا لمندوينا، ان هذه الفسلسران لا تحسمل اية نوايا للاطمسكنان على دورها في الحصول على شقق سكنية، بدل حياة المجاري البغيضة..



يزكد بالمس العالي، أن الوزارة قد

~~ انجزت استعداداتها لأستقبال العام راسي.. وما زلنا نسمع شيئا .. وترى شيئا مغايراً .. على كُل مَالله متدريناً، قام بزيارات عديدة، لهذه المدارس. وتأكد من فقرها المدقع لمظم وان تقدم له كشفا بالتواقص.. طبعا.. سنفعل كل ذلك، إذا كان معالية لا

الشكاوي، مجرد الساعات، لا الباتات عليها. مندويناً الذي أطلع على تعمل هذه الشكاوي يقترح على أمين عمان..





قتلته

دفاعا

سرفها

من موفق كمال

امضى حياته منعزلا عن الناس، ودون ان يكون عائلة.. وانتهد حياته يوم الثلاثاء الماضي في ستوديو تصوير بجريمة شعا ارتكبها شاب بداقع السرقة كما قال احد اقاريه..

المغدور وهو رجل يبلغ من العمر (٥٦) عاما ويدش (رشاء). أ أعرب ويعيش بالزرقاء، بينما يعيش اهله في مدينة الخليل بالفلا

والصياد، ذهبت الى مسرح الجبريمة والتي وقعت في شارع السعادة بالزرقاء وهناك التقينا باحد اقارب اللغبور وهو السيد (انور) الذي حدثنا عن تفاصيل حياة المفدور قادلا. كأن اللدار راميق طفولتي وابن عمى. وقبل (٢٠) عاما حضر إلى الزرقاء بهدف العمل . والمغدور (رشاد) اعزب، فلم يستطع الزواج نظرونا

وأبل (٧) سنوات. بلول انور . استاجر المعدور منزلا في منطة (هي الحسين) بالزرقاء. وقام بنائيته بافخر الاثاث هيث كان بنوي الزواج، بكل جدية.. وبعد ان مكث بالمنزل مدة عامين قام ببيع الله المُنزل، والفي فكرة الرواج مهائما وعاد الى محل الإسلونيو النا يمثلكه.. واعتبح بنام داخل الاستوبيو..١٠

ويضيف كان محل التصوير عبارة عن منزل مصفر بدائلة معليخ وحمام.. وبعد نهاية عمله كان درشاد، مِفلق الباب الداخان وبدهب الى فراشه . وقبل ست سنوات تعرض المفدور الى معاولة للله من احد الشنبان المنحرفين حبيث بطل الى محله وبحورثه ستين وطعن المفدور براسية. الا انه تمالك تقييمه واستطاع أن بصدرخ باعلى صدوله عيث سيارع المجاورون لالقاء القيفن على أهاس وتسليمه للشرطة.. وبالتحقيق معه. افاد بانه كان بازا عُلْلُ (رشاد) لامه يعيش توحده داخل صحل تصوير، ومؤك أن جنية | نقوده سلكون بحوزته داخل الإستوديوس

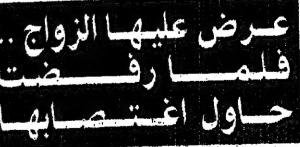
ويتابع السيد انور قوله.. قبل ان مدهر في (رشاد) أن جريفا القبل.. سنافي الى سبينة الطليل لزيارة اهله هيّالا وَيَعَدُ عُولِهُ بيومين اي يوم الثلاثاء الماضي . وفي تمام الساعة الساعة أعدادً أوجه الى الموقيه الماور لمله وطلب من عامل المواتية وينكي (سيد) مجنوي المنسية أن يحضَّمر له كويا مِن الشَّاي ولِعلا بله عشر نقائق عضن (سيد) وكان يصفل القباي متفاخلا بعام وجالا الملبول على مكتبه ولذلك كنام بقتح بناب الغبالة أللن يكترانها الثجنوير شادة ومثال تكانها بوجنود تباب يقوم بدووجا تنا طنتات للدغدور وعشما هدامد (سيد) قذا المتط علاهم فازع ال السلوييو واعلق فلياس الرئينسي، وبدأ بالقسراخ واعلم المالزان بلن عناق قدادا بوجه عية طعنات بارجيانا، فسارع الجيران أن

ويلقيع المنيد لنور هبيقه ليبغول. وفن الغنير لزيامها الأ غريبة في البيت ومسراها، عرفت فيه وهبيد في المبلك هذا من الانظارات التي يسائلها الي بسية المبلية. وقد عرف هم ذلك ولعدة هي السيب الذي يساع أيسار المبلية التافية في القمر ويعد السيرانة ، والإضافة في ناك أفاد على للقال صوت أبنتي ومهاه . ولما بخلت ال البيت، فرجنت بعماحب البيت، يعارك تى دمهاه بطريقة بشعة. ويعاول ان بغشق المزلة فوته إمزيا وللعا بصنك بأهدين كجيران إيرا ينال من شرفها .!! فلم اتمالك نلسي ومجسمت عليسه، لأخلص ابنتي من حسار جنى اعكر من فرو يعدد يزغمي فكرد كزواج شنى لايطالها يتزوجها منفدر فيأ والنعبية للدعلونيان اللي عصله عافل مضالبه. غير أنه توجه الي وبدا والمبيلاد من محملها وشعيد بان العائن ويدعى المعذ ا يضربني بقوة، وتسوة ... كان كالثور استلونيو القيل كورتهام السامة السابعة سياا يوم الأ الهمانج وكنت على وشك السيقوا للتغيي وطاب مر القدق ارشندا نقودا مهدوا لياه بالشكان فاقدة لوعيي عندما فوجنت بالرجل علاجملها معد ولالد تعديدا لا مراها لد منت بح العالم والقبور عن لي عقبال العبور (رغباد) مند بن طهنه العالل الم علمتات في منظلم الله في يسميه \*\* وقد هراء الى مسرح اللائة؟ منتي علم الزولت والله في الله المال المراح في ياوند عدد الي رحمال المالة؟ انتي لم المكن من منعها الله 

وكنا بالكاد نمثلك اللقيدية. الني «.. زمع نلك. وقع أن مستلجب

أن أجسعل من أبنتي سلعــة تبــاع وما پریده، کانت دمهاه. کان وتشتری. د.. هذا، فوجنت بحساحب البيت بطعنه راحدة في الظهر.. بل اتبعها تعلمتها، وبدأت تمارسها في البيت، بانخالها الي حريمه، خاصة رانها من مسهدا، برابع علينا دعـري، لإخـلاه الذي الع كشيسرا، وراء الزواج من بطعنة اخرى في صدره، وريما طعنة المساعدتي في تأمين مصداريف عائلة منهوكة، متعبة، لا حول لها ولا البيت، رغم محرفت بصاحبتنا،

ومهاء. ومع ذلك، فلم يتورع عن أن



الكبرى ومهاه فزلزلت الأرض تحت كانت الحياة بالنسبة لهم مزيدا من والعقهنا التي تسبتكمل مكابة بها، قهجم عليه لتطعنه في صعره، غير الدامنا، وتحولت حياتنا الى ما يشبه القسوة، والتعب، والحرن الشديد، فتقول.

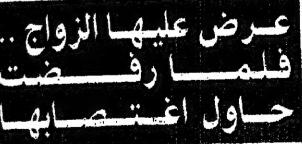
لم نجد من يعيلنا، فاضطروت الى المسكينة، الماء وينشر اللغ على هذه معونة شخيصة جها من صندوق الواج سنوا من عولنا، ثار أضهاروا الزكاة ، الذي لم يكن باكثر رحمة من الشيطة إلني القد القبض على استي

نلك عن أن يتقدم للزواج منها .!! ينهار امامي، ويتكوم على الارض. غير أن امها وفقت وكذلك في ذلك الوليد كانت ابنتي اسهاء

عليها من خلالها ويحصل على ما الستقبل. رغم كل ذلك، فقد رفضت

الرجل الضمسيني، الذي حياول ابنتي مقاعد الدراسة، لتدخل حياة الاعتداء عليها، في بيتها.. وأم تكتف العمل، من خلال مهنة الخياطة، التي

اما بناتي الاخريان، فقد خرجن ما كانت تعبيرا عن القرف، والغضب من المدرسة، وتركن التعليم، لعجزنا من عمره، أي اكبر بقليل من والد لتوي من العمل، عندما سمعت حركة الشديد، من رجل لم يحترم الجيرة، عن دفع تكاليف براستهن.



والفسقش الذي يريد جسراح الاسمنوة . وكمّا في ذلك الوقت نعيش على . . في هذا الوقت حضر الهيران.

وأحدة، يصل أيجارها الشهري الأجرة، فتراكمت عليها، وتحولت الى دين كبير في رقبتها لصاحب البيد، البيت، عرض أن يسام مني بايجار الذي بدا يعتبر هذا الدين نقطة ضعف البيت المتراكم علينا، والبالغ ٢٠٠٠، في حياة العائلة، تتيم له أن يضعط دينار، وأن يعسفينا من الاجسرة في

يسمعي للحمصبول على هذه القبتياة

كان صماحب البيت في المُمسين . . . وفي أحمد الايام.. كفت عمائدة



العمل كخادمة من البيوت من اجل الجراح

كانت هذه هي الملامح العامة،

توفير المن العيش، التي بالكاد كانت المائلة، تعيش في غرضة الرجي الذي تخلى عني وعن بناته. المهاه بنهمة بنل صاحب البيخ

عامها الثامن عشر، مع رفيقاتها السجينات..

تكفي لاستمرار حياتنا..

ولما كان التعليم بالنسبة لامِثِالنا،

دفاعا عن شرفها، وعن حياة والدتها...

هجاة.. ودون سابق انذار، تحولت

ومنهاء، إلى قبائلة.. عندمنا حبعات

دفاعا، ولم تكن طعناتها انتقاما، بقدر

ولا فسارق السن.. ولا ضبيعف هذه

وقبل أن تحكموا على ممها...

تعالوا معناء بمستمع إلى والدنها،

السيدة «ردينة عبدالفتاح»، وهي تزوي

الظروف التي تسادت «مسهسا» المي هذه

تقول السيدة مردينة عبدالفتاح

. عندمـــا تخلی زوجی، عنا، إنا

. في سجن النساء، تقبع الآن، خلف قضبان العدالة فالبراءة، المرسومة على ملامح ممها، لم تنقدها من الوقوع في براثن الجريمة، رغم انها لم تفعل ذلك مختارة، بل وقتلت

سكينا حادة، وغرستها في ظهر هو من الرفاهية، والبطر، فقد تركت التفتحة الجمال.. وكان يُمنَّى النفس.

وابني ويفاتي الخمسية، ليتبزوج من فتاة لا بزيد عمرها عن عمر اينته لحياة مردينة عبدالفتاح، وعائلتها.

العمياء، فتاة في ريعان الشباب، ريما ستودع الى ٥٠ دينارا، وكانت السيدة غالبا ما نحصل عليها، عن طريز وردينة، عاجرة تعاما، عن دفع هذه الجيران الذين يتصداون عابنا بها -

كنيت ـ امل ابو صبيح

شاكوش، ربما يعود من جديد الى السطح حيث ظهر «ابو عتلة، ليكمل مشوار «ابو شاكوش».

«ابوشاتوش»؟

السطو والسرقة، التي طالت معظم البيوت..

والجويدة، تبين لنا بان هذا اللص الذي اطلق عليب السكان لقب دابو عتلة، يمتاز بالمراة والشجاعة غير الوعورة. العادية، رمحاولاته العديدة لتحدى سكان النطقة بالرغم من سسهرهم التسواميل فسوق سيطوح المنازل المراقبة!! شهو يكرر عملياته على نفس النازل ولاكثر من مرة!! ويدخل الى النازل بطرق مختلفة.. ابتداء باللفز على سطوح المنازل وانتبهاء

> ويسجل لمايو عطة، هذا اتضانه التام لتفتيش الغزائن والكتبات والمقائب ويسرعة فائقة . كما لم يسلم من برائنه طعنام ولا مسلابس، فهو يأخذ معه كل ما يمكن حمله كالقمصان والبدلات، ويتجاوز حدود النطق والخوف عندما يتجلى بتدخين سيجارته اثناء السرقة!!.

كل هذه الاحسدات سساهمت في طُلِّ حالة من الذعر والهلم مما دعا السكان الى اتفساذ مسريد من الأجراءات الاستياطية لصماية عملية سرقة بشكل يومي ومتكرر منازلهم والسهر فوق منازلهم حنى سأعات القمر الارلى

وْمُمَا أَغُطَى هَذَا اللَّصِ وَابِقِ عَتَلَةً • طابعيا ضاصنا سطوه على بعض النارل اثناء صلاة الفجر، خصرصا بعد خروج الرجال والشيباب لاداء المسلاة. وعاليها منا ترك بعض المعلي مسلاتهم بعسد مسمساح صرخات امراة از استخباثة من

شخص شاعد اللص!! ويؤكد معطم السكان مان وابو عظائر سريح الاحتفاء بمعورة ملفتة النظرة لمجرد صرغة من شخص ار استفاتاً من امراة، تكلِّي لأشتفائه

ومن خسلال لقسائنا مع سكان تماما .. ويفسر البعض ذلك بسبب وصادف ذلك نهوض اصحاب النزل محاولات للسرقة، تم اجهاضها من وجــود كــروم الزيتــون والعنب على صوت نباح الكلب، وعند تفقدهم بالاضافة الى منطقة الجبل الشديدة للمنزل لاحظرا بان سيارة البكب عتلة، بمحارلة فتح الباب الطفي

سسرقة البسيسوت دوريا وبنفس هذا الاخير باشهار مسدسه واطلق ذلك.. وقد اكد ألسيد «مرزوق» وهو المواصفات!! ملثم مبشماغ ويرتدي ثلاث رصاصات في الهواء قائلا.. جار السيد هجيره على سرعة اختفاء بظم الشبب ابيك بواسطة عبتلة وبدلة سوداه، أو واسوتيك، وحبداً، وراجع الكور. مرة ثانية وثالثة،..

ويالرغم من شراسة هذا اللص -ابو عنلة ـ واثقانه لفنون سرقة البيوت عبدالله، لاكثر من محاولة سرقة عن وارهاب الناس وتضويفهم.. الآ أن طريق شبياك المطبغ حبيث كبان عملياته لم تقسّم على سرقة اصحاب النزل ينامون فوق السطح.. المنازل بل تجاورت ذلك الى سرقة وذات ليلة، وفي حبوالي السباعية الخلقي، حيث قام بتفتيش الخزائن معظم السيارات، التي يملكها سكان الشائشة ليلا، سمع سكان المنزل بطريقة عجيبة، فلم يترك أي شيء السيارات قام بسرقة هاتف خلوي..

> رمسجل سيارة!! رجدير بالذكر أن منطقة الجويدة لرؤية الرجل الملثم، وهو يقفر من الشرقية قد تعرضت لاكثر من (٤٠) شياك الطبخ. وذلك مما اسمخطاعت أن تغطيمه «الصبياد» في الجهة الشرقية الخرائن. اما عن اوصاف «ابو

وابر عِبْلَة، بالاعتداء على بيت المواطن وياضياً.

مضياءة ومفتوحة. بعد ذلك صبعد ونظرا لانتشبار الاشاعبات قان صباحب للنزل قوق السطح لراقبة بعض السكان يؤكدون بان هذه الرضع، فشاهد اللص الذي كان المنزل من خلال احد الشبابيك الذي الاحداث ليست من قعل دلص، واحد يحمل بيده دعمنا خشبية، لابعاد بل أن هناك مجموعة من اللصوص، الكلب.. وعندما تحرك صاحب البيت او ربما عصابة منظمة، تعمل على باتجاه اللص، للقبض عليه، سارع

المابئة الثانية تعرض منزل السيح دعطية

النطقة. وفي أخر أعدداءاته على صبوت الربكة قبوية، صادرة من المطبخ، قنزل السيد «عطية» برفقة يحمله، سموى «غنجس قمديم» ابنائه الى النزل، غير انهم دمشوا ودينارين، ويعض الملابس.

وعند تفقد المنزل تبين بانه شام يسمعوا أي جركة اثناء نومهما!.. بتفتيش معظم المنزل وخلع ادراج

काया कान्य

فيه الناس في للنطقة، بحثًا عن الفجر..

قبل صاحب البيت.. فقد قام «أبو

للمنزل باستخدام مفاتيح مقلدة..

وفي المرة الشانية كأول الدكول

كان مفتوحا.. وفي المرة الثالثة حاول

الدخول للمنزل من الباب الخلفي..

لكن يقظة صاحب النزل حالت دون

الحابثة الرابعة

تعرض منزل السيد دابو عمره

لحادثة سرقة قبل أذان الفجر.. فقد

قام دابر عتلة، بخلع شبك الصماية

الخارجي للمنزل ودخل من الشباك

على حاله الا أنه لم يجد شيئا

والملاحظ بان اصحاب المنزل

كانوا نائمين في فناء الدار وام

الحادثة الخامسة

اما بالنسبة لمنزل السبيد ءابو

اللص عن انظار الناس..

اللص، ولكن بدون فائدة!!. المايئة السايسة

تعرض منزل السيد دابو صبحى، للسرقة عندما كانت اسرته تنام في ساهة المنزل حيث قام دابو عنلة، بالدخول بعد ان خلع باب المنزل براسطة المتلة وتمام بتشتيش الخزانة.. حيث قام بسرقة (٨) قطع دُهبية ويعض النتانيس، ولم يكتف

بذلك، بل استندت بده الى كنوبونات الحليب وسرقها!! مذا كله، يعتبر وغيض من محاولة منهم للامساك بالمعر وابن فيض».. فهناك العديد من الحوادث الاغرى التي تعرضت لها المنطقة..

فقد تعرض منزل السيد ، ابو ربيع، للسرقة، ونجع اللص في سرقة ومسجل ستيريوه بالأضافة الى بعض الدنانير..

اما السيد وأبو هاشمه فقد تعرض منزله لعدة محاولات سرقة عن طريق استنجدام دابر عتلة،

يرتدي بدلة وفوتيك بالاضافة الى الفجر بلحظات حيث قام اللص وابو التي تشير الى مدى مشاكسة هذا اقتاعهم بانهما ابرياء، تدخل بعض في تمام الساعة الثالثة ليلا قام وشحاع، يغطي به وجهه وحداء عثلة، بمعاولة لخلع شبك الصماية اللص، المريب. فعندما دخل الي في حين كان صاحب البيت في احد النازل ولم يجد ما يسرقه قام السجد. وهنا نهضت صاحبة البيت باتلاف محتويات الثالجة، وتعزيق

شجر التي..!!

والى هذا الخصوص، اكد سكان منطقة النصويدة لعالضبياده بان تنبوال الفتيات بعد الساعة السابعة يعتبر ممظورا، حيث يحرص اهالي البيوت, اثر تعرض بعض الفتيات ليلا المدايقات، من ثيل الدعو «أبو

## ءابو معاذه حيث كسر زجاج سيارة بكب دويل كايين، وقيام يتفتيشها، يتعرض طَرُل السيد وجير، لثلاث على صورت مرتفع وعندما حاولت الفراش...

هل ظهر للكمل مشوار لم تفرد طيور الحب فوق منطقة الجويدة الشرقية منذ شهر.. وغابت عنها شمس الامن والاطمئنان دون أرجعة، بعدما تحولت الى مسرح للعديد من عمليات ولم تزل هذه المنطقة ومنذ ما يقارب الشهر تتعرض للعديد من عمليات السطو على المنازل بهدف السرقة مما ترتب عليه خلق حالة عامة من القلق والفزع والهلع بين سكان المنطقة خصوصا اذا علمنا بان هذا اللص.. يحمل معه عتلة حديدية ومسدسا. ومن الواضح من خيلال قيضيية دابو عيقلة، بان مسلسل دابو

ذهلت بوجود «أبو عتلة، حاملا بيده «أسامة محمد» أنه قد تعرض لأطلاق ومفكاه بالإضافة لـ عقلة».. فصريفت النار من قبل الدعو «ابو عقلة» عندما بمس عال، في الوقت الذي انتشر كان اسامة في طريقه الى مسلاة وقيد ترافقت الواصيفات التي

ذكرها واسامةء مع المواصفات التي ادلي بهـا عـدد من الناس، حـول الرجل الملثم، الذي يرتدي وبدلة فوتيك، وهذاء رياضيا..

رييدر ان دابو عتلة، هذا، قد اثار الذعس الشديد بين سكان المنطقة.. فعلى الله تكرار عمليات السرقة. وتعرض البيوت لصاولات كثيرة.. تنادي اهالي المنطقة للسهر حتى سياعيات ميتكذرة من الليل، في

وفي أحدى الليالي، شاهد سكان النطقة شابين من جنسية عربية، يسيران في الشارع.. فاعتقدوا ان لهما علاقة بما يجري، وعلى الفور قاموا بتوقيقهما، راعتقالهما، ثم تربيطهما بالحبال وتعليقهما على

ويعد ان تعرض مدين الشبايين عِنَاةً، فقد قال وعطية، بانه كان على، فقد تعرض للسرقة قبل صلاة ... وهناك المديد من الحوادث فيما كانا يتوسلان للناس، ويحاولان المنجسودين، وانقسدوا مدين

الفتيات على منعهن عن الخروج من

عداد وتحرير: سائد الاسمر

عادًا صَفَحَة أغرب من الضيال؛ تفاحثنا الصحف والمصلات سنواء المطسة او العريدة أو العالمية بذلك السيبل الهائل من أخبار الجرائم وحوادث القتل والسرقة التي في كثير من الاحيان لا بصدقها العقل البشري، صيث كثيراً ما تسمع عن جرائم هتك العرض والقتل والسرقة لكتبر من الأشخاص الذبن ضلوا الطريق، واحسبانا الظروف هي التي تدفيعهم الي ارتكاب الجرائم. وحيث انه انه لا توجد حريمة كاملة حسب الفاعدة القانونية فكثير من الجرائم تكتشف ويقبض على فاعلها حتي

له نفسه سلوك الطريق الشاطئ حيث دانسا شهامة الش بفجعة ولا تصدد عقباها، وما يوجد في هذه الصفحة مأخوذ من العديد من الصحف والمصالات العالمية دون تصريف في الاسماء ويتفاصيل الوتبائع وذلك للامانة المبحقية، راحين من الله التوفيق وأن يجتبنا شرور انفسنا ويبعدنًا عن أي سوء.





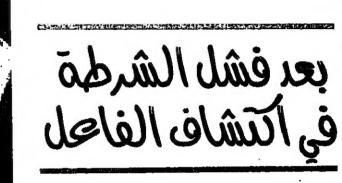
القاتل يقطع جثة منافسه

القرا وتسمع عن جزائه قتل الرسرية يكون المعرهن أو السبب الرئيسي أها أمراة وهذا ما حديد مع فالاسبير الذي كان يعشق فناة ويحبها بجدون بعد أن لعرف عليها من عند الشهر والجنة بنت كان عن طرف واعور جيب كانت وقه الراة تلمل بممسا اعر عليه ويدعى ارش وُهِمًا المُدِكَ إِوْلَ القِيرِ قِنْي ثلس فِكِنْسِيرٍ وَقُودِ التَّغِلْسِ مِنْ مَدًا الْمَعْنَةِ

إلى الإبد معتقدا من الساحة سُدخِلُق له رسوعية يقون بقات طبيبيَّة ووزاليت ألَّ حسباياته كانت خاطئة على داث مساء تبقياً مالاسيير مع للتن حن استيال ارغر والدعية بانة يود القسع عظر البنه مخصيقهم ووراله المتراسية الي عل الموضوع ما دلم كل منهما مدينا يها المنبعة المنجية بسيارته الى طلهن النا مِنهَ ابْنَ هَيِدُ تَصَادُوْا لَهُ تَوْرَةَ مِنَ الْرَمْنَ وَلَوْلُعَ الْعُلِمُونَ إِمِنَا الْمُسْدُ فَنَ وَوَالْمُ سبكن من نصيبه وانه بلوي الابتعاد علها فكان الزاوتان المالينيين فرافته في الله سيارته كما طلب منه النهاب الى مازله ليعرب للنبض أنه قد عبيقة وإن الإيق بينهما على ما يزام رمن طبعة فرحته مسعقه ودييه الي المؤل وما أن مك المسمحة بالدورل حتني انفض عليه القاتل بالسكين وطعته طعنان عمة فارزا مُعدمة الربية والمها من معلومة والمحدد ويله والمعروب والمرابع المعارية المعارية والمعارية والمعا نى أكباس النفايات وتقلوا بعض الاكياس بسبيارة القاتل التي قادها ينفسك والبعض الأخر عل بسيارة القنيل التي قادها المد اصلفاء للقائل الرضيفا

وعنه النهر عاموا برمي الأكياس فيه ربينما مع منهمكين تفاجئاوا يدوريا المشرطة تقيض عليهم متلبسين بالخرم المشهوث واعترف هو ورميلام بما فعارة يفكذا ملك عسرت رود الن الاثنين عنا وبقيت مراية ويعيده وفي جالة مر المعيدة الكل وخار بميونها وحسن إلا غربسيها المنظاء الله

قضايا اغرب من الخيال



# طفلة عمرها ٧سنو

وقعت احداث هذه الجرائم ني حي السفارات والاجانب بمنطقة جارين مع افراد عائلته وعاد بعد مضي ١٨ سيتي بالقاهرة. هذا الحي يطلقون عليه الحي الراقي، لان كل ساكنيه من ارباب الطبيقيات الراقبية. بدءا من الوزراء والسيقيراء وتناصل الدرل الاجنبية في القامرة مرورا برجال الاعمال البارزين ونجوم المجتمع من الفنائين والادباء وانتهاء بوجود عدد

من أقضر فنادق الضمس نجوم التي

الجريمة الاولى تبلغ بها رجال

الشوطة من مديرية امن القاهرة من

أحد سفراء دول أوروبا في القاهرة..

قال في بلاغه: أنه ترك منزله بصحبة

زوجته لمضور حفل استقبال ني

احدى السمفارات الاجنبية بالقامرة

وعاد بعد ثلاث ساعات ليجد المناء

مجهولا تسلل الى داخل المنزل بعد ان

كسر الباب الرئيسي وعبث بمحتويات

ان السفير بعد ان تمكن من حصر

الشركرلانة والحلوي

تستقبل السائمين العرب والاجانب

والليبر أن الدبلومياسي الجيديد المسروق، عباد بعيد أن تسام بجيره محتويات منزله ليؤكد عدم لخنفاء ايا اشیاء ثمینة من نقود او مجرهرات او مستندات هامة، ولكنه اكتشف سرقة

مجموعة من التحف الصغيرة، وإس وتطورت الاحداث بصورة منيرة

منها شميه!!.. واكنه اكد اختفاء عدة فقط على ارتكابه المبادث الثناتي. دمى واعب للاطلبال بالاضباف الى ولكن شي هذه المرة ترك مشارل الضاء كمية كسيسة من علب السفراء والعبلوماسيين واختار منزلا

التجليل، خمسة ايام كاملة مضت، الشسرطة - مساحب النزل، عن المتراضعة. اختمرت في نعتهم نكرة الإوزع اللعب والجلوي على اشقالها ولم تتوصيل اجهزة الامن الي جديد اكتشاف سرقة لعب اطفال او علب واحدة فقط تقول انهم توصلوا الى التمالان وكاتوا منعداء بالعادي يمكن أن يفيد في أزاحة الغموض حاوى لجاب بالنفي؟ لأنه لا يعتلك أن اللص الجهول أنها مربية الإطلال الذي اكتنف حادث السرقة. اكثر من يقتني مثل هذه الاشياء في منزله قال واجهوها بالشكوك وامطروها بوابل هذا حدثت عدة مفاجأت مديرة انعلت التابيقيم مع زوجته بمفردهما بعد أن من الاسيطة عن كيشية ارتكابها هذه واللعب واقرم ببيمها لاتفق لمنها على رجال الشيرطة، فيقيد أبلغ الميد وزوج ارلاده الدبلوم المسيين العباملين بإهدى منا فقط أدوك رجال الشرطة أيل

المعاينة التي قام بها رجال الامن لمسوح المعادث الجديد اشارت للي ان «اللص» الذي ارتكب هذا الحادث، هو اللص نفسه الذي ارتكب حادث سرقة منزل السطير الاوروبي الذي كان لا

الصائث الجديد ضناعف حيبرة رجال الشرطة. ولم يجدوا السبيل الى حل اللغز من وراه ماتين الحادثتين. المنزل. والذي اثار الغرابة اكثر واكثر وكان اللم المهول يسخر من رجال الامن، ويشحداهم! أ. فعقد ارتكب ممتلكاته الشخصية اكد أنه لم ينقص الحادث الثالث بعد مضي خمسة ايام

و الأعفر ويعد أن تركها في عطلة ذلك اللقي الجهول أن فهو وكسا التي ارتكبت عوادي السرقة نهاية الاسبارع، وتوجه الي مدينة - توصلوا من البسداية، ليس من - في البسداية لم يصدق رجال - لتنفق على لمتياواتنا،

الاسكندرية لقضاء اجازة تصيرة

اكد هذه التكهنان وفوع السادن الرامع والخسامس، ثم السمارس وبالطريقة نمسها وأى الحي الراقى ذاته وفي تنابع زمني منذارب هدف تلك السرقات اهديج واشمعا من كل هذه الحرادث .

تكرار المسرادة اثار المسديد من ردود الفعل على جميع المستويات في نطاق الحي الراقي! . فبالرغم من عدم توالد الرعب في قلوب لساطني هذا الحي الا انهم كاترا في شوق لمرفة من وراء هذه المسواديدا الضا الدوائر الامنية وان كانت لم تستشعر القلق ، هينئذ . لعدم رجود ظاهرة

اجىرامىية خطيرة، الا انهم كمانوا الشيكولاتة ولعب الاطفال!!.

عسارمين على التسومسل الى ولصره اعاد رجال الابن دراسة وشعص جميع حوادث السرقة مرة اخرى وأعادرا فتع طفاتها جميعاء وكانث مفاجأة اثارت الامتمام للشديد لدى رجال الشرطة، عندما توجهوا الى المسراس والوسوايين لي وا مجاورا اخر يدلكه وكبيل وزارة ... منزل مربية الاطفال لسؤالها عن العمارات والفيللات واستخدم دائما هذه الاقتوال فوضت مساحة اللم تسلل بالطريقة نفسها، ربعثر ظروف عبقها في الحي الراقي ، «الة حديدية» في فتح ابواب الشاقة جديدة من اللموض والاستقراب. جميع محتويات الشقة لكنه لم يسرق وجدوا مجموعة من العاب الاطفال والوم بالعبث في جميع المتويات وحار رجال الشرطة كشيرا في ايشيء. وعندمنا مسال رجسال ملقاة في لحد اركان شاشها بمثا عما اريد واعواء الي شقتا الصوادة وطالبوها بارشادهم عن اللهو والقسم التي لصيها كليواء السمرواسات واكتهم فوجشوا بطلك والتي لا تسينطيع والدعي مساعدتها

اللصوص للحثرقين. كما أنه من هواة سرقة لعب الاطفال والشبكولانة ومعا حمات تعشرف لنجرنة والنتها مرسية الاطفال، ولكنهم فرجشها بها والحلوبات والسالوا انه روما يكون تستحجهم الى الاماكن التي تضفي

فيها بقية المسريقات، كما صحبه الى الاداكن التي باعت فيها مجموعة من النجف الصحيرة التي استولت عليمهماء وفان قسمم الشسرطة اللث واعترادات مثبرة فالت . بدات نشاطي في سرقة المدلات الفجارية . أنظل

الى أي مسجل واختشفي بين الزيائن واستخل تصبر فامتى واستوأي على ما تعمل اليه يداي راغرج بهدو، ون ان بلحظتي احدال ولكني لم اعجم بسرتة المعلات التجارية لاتني تأثرا ما كنت انجع في سرقة الشيكراثة ردمي الاطفال التي احبها وفكرت والكلام لا يزال الالمناء الصفيرة ـ في سرقة الشقق أأتي

ترتادها والنتي للعمل بها كمرية اطفال التهر فرصة بخواي فأه الشقق او الذبللات معها، واستطيع معرفة مواعيد خارما من ساكنيها واعبود السبرق الشبيكولالة رأس الإطفال فالشهر فرضة معرفة واللعب كليرا. وفي احيان الجرى كات إحتلظ نجن من النحف المحيرة السنة ارات والقيم في الحي الراقي فيطيمكن أن يوصلهم الن عل واغزه وسنيرة لا يتعدى عمرها السيع في الإستخداع بهنا بعد أن تباي نفسه أيضا .. أنه أكتشف سرفة شابته عده الجوادث وبالله في تصديد عربية سنوات تتقدم الهم وتقبل لنها مي والدي وتركنا بحن الارسة اوالدي والني اضطرات للعمل مديية الملأل

لست محللة او ناقدة.

ولم اشدف الني أعطاء

دروس او اثارة ن<mark>فــو</mark>س. ولكن يؤسفني ويؤلني ان ارى زمالائي بنفس المهنة يسخرون اقلامهم لتراشق

التسهم، وأثارة النعسرات

عستى وصل الامسر عند

بعضهم ان يعاير زميله

بمرضية أو علة عنده هو

يعتقد بانها عجز ولكنها

أي المسقيسة المسرار

وطمسوح وتقسدم مسهنى

بلجبسوط في الوسط

والله لم اهدف للدقساع

غن زميل بعينه وتحريضه

غان زمسيله.. فسنهم في

النهاية زملاء لي تجمعنا

روابط عديدة داخل البيت

المنحش الذي لم تعتب

أبدا ان ياتي غسريب عنا

ويتضر بابه كعساولة مته

للتسفيريق بين المؤسسلاء..

فكلنا زملاء مهنة واحدة..

شريفة لا نعرف وان نعرف

أي يوم ما معانى الغدر او

الطعن. الكذب أو المخداع،

بل انتا ملكرمون بالمبلاق

المهنة التي تعلمناها في

النزاسية والعيمل ويتشا

رسلائي فلنتساقظ على

مدء الاغسلاق بالسالمنا

وللبجث تستخسيرها

للتغريق بيننا اكسرمن

لسخيرها للمديث عن

مبعاناة للواطن الذي علق

اتسالا عسيسيرة ومساؤال

يعلقها علينا فلنصدره

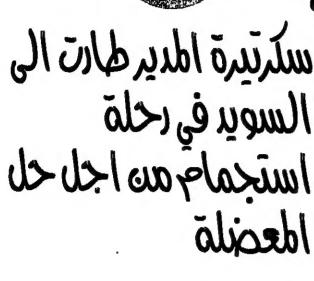
للله الها الرصلاء حشى لا

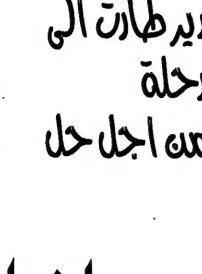
باليبوع وتصبيح

----

ترلدها دائما..

السرتيرة المديرطارت الي السويد في رحلة استجماح من اجل حل







عشوائية لكي لا يتضرر السوق إبالرغم من تسليط الأضواء مؤخرا على ما يحدث المالي والاقتصاد الوطني أيضًا. الله في سوق عمان المالي من تجاوزات ومخالفات والقيضييية الاخطر التي لفت وجهت في معظمها الى مدير السوق، وخلقت خلافات حادة بين المدير والموظفين على خلفية التجاوز في

الانتصاديين فإن عمليات البيع مَذِه

ستؤدي الى انهيار الأسعار بصورة

لم يسبق لها مثيل في تاريخ سوق

عمان للالي إذا لم يكن هناك تنسيق

التوظيف وتوجيه اتهامات حادة للمدير، والتي كان منها البعثة التي قررها الدير لسكرتيرته للمشاركة في مؤتمر رجال الاعمال في السويد وغيرها الكثير، الاّ ان كل ذلك لم يغط على «المصائب، المائية والاقتصادية التي يعاني منها سوق عمان المالي والتي تهدد بانهيار السوق وضعضعة الاقتصاد الوطني بشكل عام كما اوضح ذلك الكليس من المراقبين والمحللين الاقتصاديين له الصياده. تذبذب اوضساع السسوق المالى الى واهم تلك المشساكل التي تبلورت

الأن في المسوق الثالي والتي قسد هذه الدرجة جمعل للمستشمرين تنعكس بشكل سلبي كبيبر على الاقتصاد في اقدام الستثمرين الاجانب الذين دخلوا للاستثمار في السوق الاردنية على بيع ما اشتروه من استهمهم في الشركات الطلبة خطر على الاقتصاد الوباني كاملا والتي بشكل الكثير منها والعصب سيما وإن بعض للصافظ الكبيرة الرئيسي لصركة التداول. مثل لبعض صناديق الامفار والمؤسسات

وقد شهدت الفترة الاخيرة بيع التي تشكل حجما كبيرا من الاسهم مدد لا بأس به من المستشمرين في السوق المالي مثل الرّسسة الاجانب للمصافظ التي كانوا قد الاردنية للاستثمار. متررها بهدف تحقيق الإرباح من خلال الاستثمار في الأردن.

وتعود اسباب البيع كما بيّن متايمون لاوضاع السوق المالي أن الاجنبي الذي بدأ بالاستشمار في السوق قد تفاجأ بالانخفاض الكبير واستبعاب لهذه العملية، وذلك بسبب لأسهم الكثير من الشركات الاردنية. ﴿ مِا سَيِنتُجَ عِنْ لِللَّهُ مِنْ عِرَائِضَ بِيعٍ التداولة في السوق حيث امسيع كويرة بسبب كثرة الاسهم التي القرق شياسيما بين السيمس الذي : تمثلكها هذه المؤسسة وغيرها من اشتروا به يهدف الاستثمار، وين الرسسات التي تثوي بيع ممانظها السمر الجالى لنفس الأسهم شاصة إلى سرق عمان المالي ولذلك فنان وإن الإنشقاض في الاسمار الجايز الراقين يرون بأن عملية البين يوب مَى بعِضَ الجالات نسبة الـ(٠١٪). أن تتم على طريقة عقد المنفقات مع ويرى منحللون الشعب اديون أن من سيطنترون الاسهم وليس بطريقة . مليون دينار وفي سنة ١٩٩٥م حوالي

المستثمر الاجنبي النظر لها بعد أن اقدم على بيع ما اشتراه من اسهم في سوق عمان المالي لكي يتجنب المُسائر الكبيرة التي قد تلحق به، ان الصجم المقيقي للاستثمارات الاجنبية لم يتجاوز الـ(١٠) ملايين دينار وليس كما كان قد اعان عنها البعض بانها قد وصلت - أي الاستثمارات الاجنبية في الاردن. الى منات الملايين من الدنانير خلال السنتين الماضيتين.. والأ فاين ذهبت

كل تلك الاموال التي يتحدثون عن وجسودها، وهي بالاصل ليسست · الاجانب ينظرون الى السوق باعتباره موجودة؟ ومع أن حجم الاستثمار سبوقيا هشيا.. وهو ميا سييودي الاجنبي قليل جدا مقارنة بالحجم بالتالي، الى التشكيك في مصدافية الذي اعلن عنه الا ان المستشخص السوق وهذا سينتج عنه انعكاس الاجنبي قد خذل الجميع ببيعه لا كان قد اشتراه وعنل عن رأيه في الاستثمار بسبب عدم يضوح الرؤية وتدمور اوضاع السوق المالي. الاردنية الكبيرة تستعد لبيع اسهمها

والمؤشس الخطيس على تدهور اوضماع السوق المالي هو أن حجم النداول الحالي لا يشكل اكثر من (٤٠٪) نسبة الى السنوات السابقة، التي سيقت الرحلة التي اسماها بعض الاقتصاديين بمرطة دالانهياره والثى حندوها بالفنترة منا يمند منتصف الـ(١٩٩٢) حيث كأن حجم التداول في الرحلة قبل هذه الفترة يتنجاور (١٠) ملايين بينار في بعض الإيام. أما الآن فأن حجم التداول في السوق يتراوح فقط بين (٤٢٥) الفا لمي حدده الادتي وبين مليسون و (٢٢) اللَّا في حده الإقصى....

الْتُداول لسنة ١٩٩٤م ضوالي (١٩٠٠)

بالمنيين الرسميين في كل من وزارة الصناعة والتجارة وسوق عمان المالي الأجنابة علينها وهي.. مناذا يجري في وزارة الصناعة والنجارة عند الم افيقية على تأسيس مذه الشركات وتسجيلها خاصبة عند مراقب الشركات، وماذا يجري ايضا في سوق عمان المالي من مضياريات وطرح استهم هذه الشيركات للتتداول في السنوق وبالتالي انعكاس ذلك في تشويه صورة الاستثمار في الاردن. هذا من نامية، اما من ناحية اجرى ما هو مدى مصنداتية القائمين على هذه الشركات ومدى الترامهم بتنفيذ السياسات المالية والاقتصادية الراضاف إلى ذلك فقد بلغ حجم التي وضيعها عند تأسيس هذه

(۸۲۸) ملیسون دینار، امسا حسجم التداول للسنة شبهور الاولى عام ۱۹۹۱ فقد بلغ (۹۰) ملیون دیثار. امنا بعض الحنالات التي يرتفع

فيها حجم القداول فأن سبب ذلك يعود، حسب معنيين اقتصاديين، الي عمليات والتصويلات، التي تتم بين المتعاملين داخل السوق المالي بهدف تحقيق اهداف معينة، ولا يكون ذلك ناجما عن عمليات بيع وشراء عقيقية داخل السوق.

والشبركيات التي تستثراب مسجراتك

ومن القضايا الخطيرة التي اشار لها معنيون بالسوق المالي عملية تأسيس الشركات الجديدة خاصة الساهمة العامة منها والتي طرحت اسهمها للاكتتاب العام الا أن أغلبها يتداول الآن في السسوق الوازي (سوق عمان المالي) بأقل من قيمتها عند الاكتتاب، شبعض الشركات تتدارل اسهمها بقيمة تقل بـ(١٠٪) سليم مائة بالمائة. عن سعر الاكتتاب، وهذا بالتالي يقود الى استلة كبيرة لم تستطع دالصحيادة من خطلال الاتصال:

هذا الخطر المصدق بسبوق عبميان المالي وجود امثلة حقيقية على انهيار بعض الشركات التي تنطبق عليها المالات السابقة عند تأسيسها وطرحها للتداول وهذا وأضبح لكل سرق عمان الثالي. ومع وجود مذه العبر جراء مذه شركة تنتظر دورها للنداول في سوق

الاشطاء الأان هذاك حسوالي (٢٠) عمان المالي، ولان ادارة السوق تعي تماما خطورة السماح لهذه الشركات والشدارل قبيل أن تمر على السوق الوازي بعد الاكتتاب، فانها ، أي ادارة السبوق والمسهنات العنيسة الأضرى. تعمد الى تأسير هذه الشيركيات لكي لا يضيدت المزيد من الانهيارات في اسعار الاسهم

الستثمرين خاصة المنغار عنهم والذين يشكلون جنزءا كسيسرا من مستثمري هذه الشركات، ومن تم المسلحاة من يقم هذا الهسدر والاستنزاف للاصوال التي هي من المفروض في النهاية أن تعود بالخير على الاقتصاد الاردني وبالرضامية على المواطن الاردني.

ويتسامل المراقبون الذين التقتهم والصبيادة فيما أن كأن أن الأوأن للجهات المسؤولة عن اقتصاد الوطن ان تستفيق، من غفلتها وتضع الامور في نصابها، وتحدث وتطور من اجراءاتها عند انشاء هذه الشركات، والزام القائمين عليها بتنفيذ هذه الاجراءات لتحقيق الامداف التي انشئت من اجلها هذه الشركات، ومزالبتها، وخاصة فيما يتعلق بعدم بيع اسهم الرّسسة، الا بعد التأكد

رمن الدلاتل الأكبيدة على رجود

من أن هذه الشركات في وضع مالي

بعداه قدم استقالته بسميا

`` ] كما هو متوقع، قدم النائب نزيه عمارين استقالته بشكل أرسيمي الى رئيس متجلس النواب ولم يشراجع عن قيراره أحتجاجا على الحادثة الشهيرة بينه وبين رئيس الوزراء والتي وصفتها الكثير من الصحف بالختان، أو «التطهير».

ومع أن صادثة استقالة النائب عمارين تعد سابقة في تاريخ الاردن الديمقراطي والحديث، الا أن الاوساط السياسية الاردنية لم تفاجأ بهذه الإستقالة. بل على العكس فان الإيام القادمة، شاصة بعد انعقاد الدورة العادية لمجلس الدواب، قد تشبهد المزيد من الاستقالات خاصة من قبل نواب المعارضة اذا لم يحدث النقاء بين الحكومة وبين النواب خلال هذه الدورة المرتقبة. وهذا ما اكده «عصارين» لـ«الصبياد» في المقابلة التي اجرتها ،المسياد، على الهاتف والتي شهدت الكثير منّ لحظات الإنقطاع بسبب كثرة الزائرين لعمارين اثناء اقامته في عمان.

> وفيما يلي نص القابلة.. «الصبياد»: لقيد ذكيرت أن هذاك محاولات قد جرت لتثنيك عن الاستقالة قهل جرت معاولات اخرى بعد اعلانك خسلال مسرور يوم كسامل لثنيك عن استقالتك ومن أي الأطراف كانت هذه

عمارين. نعم لقد جرت مصاولات عديدة منها ما هو شعبي خاصة من قاعدتي الانتخابية رمنها ما هو

«الصبيباد»: ومنا هي الجنهبات عمارين لا احبذ ذكرها الأن.

«الصبياد»: هل قدمت الاستقالة شكل رسمي لرنيس الجلس، وماذا كانت ردة فعل الرئيس عمارين: لقد قدمت الاستقالة الي عطوفة الامين العام ولم ار الرئيس

خلاف بينك وبين الحكومة. فلماذا اذن

قدمت استقالتك على ضوء ذلك

انك ستلجنا الى القضاء، فما هي عمارين: في الحقيقة أن الأمور لم الدعوى التي سترفعها وعلى من مسوٌّ على الاطَّلاق، ومنا حنث انني عصارين لم ابحث هذا الموضوع ملُّلبت الى مديرية الامن العام، وذهبت بالتفصيل، ولكن الفكرة واردة ولا يد بصحبة رئيس الجلس، ومن الطبيعي من تماسك الموضوع من ذل الجوانب ان هذا لا يجور لان الدورة كانت منعقدة، وتؤمن الحصانة للناند، وهناك تم التحقيق معي عن دوري ني نواب المعارضية؟ الاحتداث المرسطية، ومنا قيمت به ووضحت أن ما قعت به كان بتكليف من الحكرمة لاحتواء الازمة. وبالفعل

والصياد و لقد ذكرت في استقالتك

الأن وقد أوضحوا هذا في اكثر من مجلس الدواء وهذا ما حدورت ممه بيسان، وتوالى الاحتداث سميمين لما النثر من مرة ولكن بدون حدوق

## كدت انجح لولا مكالمة رئيس الحكومة.

فى حركة دراماتيكية مشبهودة، تدخل ،صمام الإمان الملكي،

عندمًا تلقى النائب عمارين، دعوة للمثول بين يدي جلالة اللك، في الوقت الذي كنان فيه النائب يجتمع مع نواب المعارضة في

ستشكل انعطافا شديداً، في موقف النائب عمارين، فيما اشار مراقبون، الى دالعرف الاردني، الذي التهجلة القيادة الهاشمية، بالتدخل الحكسيم، عسدما تمسل الإمسور الى انعسطافات

«الصياد» هل تنوقع ان يتبعك احد من الغواب ويقدم استقالته خاصة من

عمارين نواب للعارسة حميعا

## عمارين بين يدى جلالة الملك

مرة أخرى، ليضع حدا لكل التأويلات والتفسيرات والأشاعات وجاء تلخل الديوان الملكي العامر، في قضية النائب عمارين،

مجلسي النواب، يوم الثلاثاء الماضيي.. ورای مراقبون سیاسیون، فی حینها، ان هذه الدعوة

دالصبياد ،التقت مع النائب عمارين، فور خروجه من الديوان فيه قرارا بمقردي.

الملكي، وسالته عن فحوى مثوله بين يدى جلالة الملك المعظم. فقال: ولقد تشرفت باللول بين بدي صاحب الملاله الملك للعظم ووضحت لجلالته من هالل تقرير واف جمدع الملابسات التي أنت الى الاحداث المؤسفة في البنوي، والاسباب الحقيقية الكاملة وراء ذلك، وتقبل جلالته جميع الملاحظات بصدر رحب

الصِّياة : هل طالبت باعتذار سخصي من الكباريتي، وهل وضعت هذا الطلب بين يدي جلالة الملك عمارين؛ نعم، لقد طالبتُ باعتدار علني من رئيس المكومة . والموضوع الإن بين بدي جلالة الملك

الصياد: انن هل سلعدل عن الاستقالة عمارين هذا الوضوع ليس شخصيا، ولا استطبع أن الشذ

الحكم على هذا، وهذه احتمالات واردة

العسيبادم هل بدش ان تعبيد عمارين في طل الحكمة الحالية.

المناورة، لأن الحكيمة مي والدوالدان ا في والدخوالوطي واللواطي في ويسم لا يحسدان عليه والحمهة الداءلية مهيئه ولأظفى الاهشمام بهيا مهماك شجم مستازون جدا لم حصل وما يحصل 🕟 رضي سواء عن الساطة الشعودية، أو

عالت مواج من الاهمال، واضافة اليما معامون منه من مقبر وركود، فهم يعانون الضاءن للمسترمية والواسطاناني الممدح عديث أن كل من يُعينون فم من اللح مسويس على المسادة الوزراء ومن الاعتماء ولبس الفقراء، وهذا خلل جوا من الذوش والاحتقان، فأهالي الجنوب لم منتم ديوا ديني النطام، فيم ارفياء ومحادم من ومحجون لجالاته الله ولكوهم مصركوا مسق السارسات الخياطنة للحكومة التي لم تجد الألن نيه غريس عاف حالالة القائد، وهذا أبه 4 روب من الواقيد، والمسؤولية، ظمادا لا مبيحيل مسجوراية المطائنا وبمارسائناك

فاحميع وملاد الجموح

وادماف النائب عسارين اهالي

الدموت محاميعة حيفر اقيتهم الريقية هم

الدلس طد مدون ومن توعيية السهل

الله مندور من الطيب والكرم والعلاء

والشفافية وهم يشمعرون أضافة الى

- المرادية هو الن تكون الحكومة حكومة

وممان عندت المسلط الغسومعلى المطاويان مهذا لاجعني الانتقاصان محدر ا ". الوطيء على المحافظة على فذه المجرات التي نفخر ونطريها جبيعا والمسييان وهل تضوقع أن يوافق المعلمس ساس استنشط ألتك في ألالاة

المادية القادمة عمارين عدا متروك للمجلس

من امل ـ ايو مسيح

ثمة في تاريخ الصحافة الاردنية، سحطات رائعية جيدا، تكرست مع بدايات الاحسلام الني ستكنت ذات يوم في اللوب الرعيل الاول من اباننا الذير سبقونا الى مهنة المتاعب

وثمة في التأريخ لهذه المسحافة. فراغات هائلة، لم تزل نفتح فاها، حتى جاء الاستباذ والزميل ومدعد أبو صرفة ليحسر كذابه الحديد بتدت الطبع حماليماء والذي يتمسط عنوان والصحافة في الأرس . قراءات أولية -والسياري التقت الاستان وحمد أبو صنوفة، الذي تحميث الهما حديثاً -موسيعيا عن هذا الكشاب، ويعمل

طرائعه. وغرائبه في مناهسكر فلأك عبيدالله بن العسم، طيب الله ثراد. بمدينة سعان، اشرع جلالته جناحي المسحافة الاردنية. من خلال جريدة - الحق يعلو -ألَتِي صحدرت عنام ١٩٢٠، على يدي الاستانين محمد الأنسى، وعبداللطيف شاكر. وكنانت هذه المسريدة تكتب بخط اليد، وتورُّع على افراد المسكر

بعد تلك، وفي عام ١٩٢٤، اصدر

دينية.. وكانت اول مجلة التزمت بهذا والشرق العربيء، ثم جاء الاختصاص والكفاح الاسلامي- ألتي

ليصدر •جزيرة العرب• عام ١٩٢٧ . ومنذ ذلك الوقت، كرنت مسبحة المسحف السياسية، فصدرت - الصريح- عام ١٩٥٥، ثم -اللنار- عام ،١٩٦، وفي عيسام ١٩٦٢ حيستارت سحيفتان هما «الجهاد» و-فلسطين». مينما صحرت صحيفتنا ، العفاع-و-المستعفى- عام ١٩٦٤، تلتهما والدسمور وبعد حوالي ٢ سنوات، ثم

الأن، وتحمل اسم -الشريعة،.. وتعتبر دراسة او كتاب الاستاذ ابو صوفة، اول موسوعة اردنية، شاملة

 الراي، التي صحدرت عمام ۱۹۷۱ ر، صوت الشعب، عام ۱۹۸۲. ومن الصمحف والمجسلات، التي اشتهات عليها دراسة الاستاذ محمد ابو حموفة، منا يمكن تستميشها

بالصحف والجبلات الفكرية . هكذا صنفها هو .. مثل محلة «العمامة» التي صندرت عنام ١٩٢٤، ثم منجلة والحكمة، عام ١٩٣٢، وبعدها مصوت الجيل، الصادرة عام ١٩٤٩. الى ان جات مجلة والانق الجديد، في عام ۱۹۹۱. التي يمكن ان توصف بانهـــا المجلة الاردنية، الفكرية الاولى، والتي تميزت بانضمام ابرز الكتاب وحملة الاقلام الاردنيين اليها. رمن المجلات التخصصة، ايضاً،

الصحف، او الظروف التي حالت دون ظهرت الى الوجود، عام ١٩٥٤، وكانت استمرارها، كما لم يتطرق لدراسة اسان حال جماعة الاخوان السلمين. منهجية هذه الصحف، باستثناء نظرة ولني عسمام ١٩٥٦ اصسمدرت وزارة سريعة، وعمومية، متذوقة اكثر منها الاوقساف مسجلة حسملت اسم دهدى ناقدة، القاما الاستاذ ابو صوفة، على الاسلام، ثم اصدر الرصوم تيمير الأعداد الأولى من هذه الصحف. ظبيان مجلته التي ما تزال تصدر حتى

الاردن. ولذلك فلم يتعمرض الكاتب

للظروف التي صدرت فيسها هذه

وني هذا الصدد، يقول.. «لن ادعي اننى بهذا الكتاب، امارس كتابة تاريخ الصحافة.. وإذلك فقد استدركت في

العنوان، واضعفت «قراءات اولية».. والحقيقة . يتابع ابو صوفة . انثى كنت ضلال دراستي لهذه الصحف استعرض الصحيفة من الصفحة الاولى، وحستى الاخسيرة، فبأقف عند العناوين الرئيسية الكبرى، ثم اقوم برصد القالات والعالجات، واشير الى

ويعترف ابر صوفة، انه اعتبر الافتتاحيات، معبرة عن سياسات هذه الصحف، ومتحدثة بلسان حالها ..

التي كبانت تنشير في هذه الصبحف، واشبار اليبها، واصنفنا الظرف الذي كتبت فيه، ومضعدنًا عن الكاتب وأو غير انه توقف عند كثير من المقالات

إشتراها في عمان وباعها في إسرائير

٤٠ الفُ دَيِنَارُ سُرِقَهَا وَأَبُولَا وَهُرب

محمد ابو صوفة

الصنائسة نبي الأردن

دُرُّاء ات أولية دُرُّاء ات أولية

\* عـمل في السلك الحكومي وغيرها. رفي امانة عمان الكبرى، حتى احيل على التقاعد عام ١٩٩٢.. ه بدا بنشر انتباهه الابني

+ نشر مقالات ودراسات ادبية اردنيسة، وعسربيسة، منهسا . منتديات فكرية وادبية عديدة

عنسام ۱۹۵۷. وقی عسام ۱۹۲۱،

+ في عمام ١٩٨٣، نال حمالزة

رابطة الكتاب الاردنيين. ي عضو مؤسس في التحاد الكنسباب والادباء الاردنسين، وعبضوفي الرابطة العسالمسة اصندر باكورة كتب بعثوان للارب الإستلامي، وعضيو ف رابطة الاس المديث المسافية وفكرية عبديدة، في صبيحف الى عبضويات كبلبيسرة، في ﴿

الصحصفي، عصان المساء. - الامثال العربية ومصادرها . حسيت الذكسريات موثالق

## المنظمة العربية لحقوق الانسان تطالب بالافر عن المعتقلين وتندد بطريقة اعتقالهم

بعد ما تردد حول الاعتقالات الواسعة التي اقدمت عليها الجهات الامنية جراء الاحداث المؤسفة التي وقعت في الجنوب، رفعت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الارين مذكرة الى ونيس الورراء السيد عبدالكريم الكباريتي بهذا الخصوص، نطالب فيها بإيضاح الحقائق حول الملابسات والاشاعات الكثيرة التي تناقلتها مختلف الاوساط والهيئات السياسية والشعبية الاردنية عن هذه الاعتقالات.

منترة ساخنة تحط على

ملتب رئس الوزراء

وبينت النظمة في مذكرتها أنه وبنيجة للاحداث المؤسفة التي وقعت مؤخرا في يلدنا، وخاصة في الجنوب، فقد وردت عشرات الشكاوي للم جماعية وسوء معاملة، وانكار وجود، معنقلين، وعدم السماح بزيارتهم أو تزويدهم بما يصقاهونه من اغراض والبسة أو أدرية وما شابه ذلك. وهو الأمر الذي أضطر المنظمة. ازاء هذا العدد الكبير من الشكاوي التي وردتها من اعتزاب مرخصة قانونا ومن اهالي بعض المواطنين او من هيئات وجمعيات وصحف الي تشكيل لجنة متابعة وتقصى حقائق، كما انها تقدمت بطلب لمقابلة الوثيس لوضعة في صورة الشكاوي القدمة وطلب اتضاد الاجراءات اللازمة التعامل مع هذه الشكاري بما يكفل ايجاد حل ملائم لها

واوضحت المنظمة انه تدين لها من خلال اقوال وشكاوى المواطنين أن الاجهزة التي تقوم بالداهمة وبالاعتقال والتفتيش هي عناصير من اجهزة المقابرات والامن الوقائي، مشيرة الى أن هذه الاجهزة ويعوجب القانون الساري المعمول لا تعلك صلاحية التحقيق والاعتقال للمواطنين في الاحوال العادية السائدة في الملكة. واوصحت للنظمة أر فيام هذه الاجهزة بالأعثقال والمداهمة والتحقيق. يتنافى مغ حقوق المواطن في الامن والاتمان وعدم جواز اعتقال المواطن الا بموجب مذكرة منّ قاض مدنى واشارت المنظمة الى انه تدين لها ايصما أن المعتقلين يُحتفظ بهم في أبنية أجهرة اشغابرات والاس الوفائي والذي تنكن ويجود بعضهم رغم مضي اكثر من عشرة أيام على اعتقالهم مثل أنكار وجود السيد عبدالرحمن القطارنة في المصادرات أو في الامن الوقيائي كلمنا علمت المنظمة من روجة القطارية وأن هذا

المتقلون وهي . أي النظعة . تمسك عن نكرها في هذه الرسالة

المعتقلين الذين لم توجه لهم أي تهمة وإحالة أي موتوف الى القضاء المدنى لإجراء

الوزراء أن هناك تعتيما على عدد المنتقلين واسمانهم مما دفع النظمة إلى أرسال عدة رسائل الى الرئيس والى رزير الداخلية تطالب فيها يتزويدها بمعارمات عن المتقلِّين وتمكينها من زيارتهم، ولكن جميع هذه الرسائل بقيت دون رد حتى الأن واشتارت المتظمة الى انه قد تبين لها أيضا أن بعض المتقلين يتعرضون لماملة سينة في املكن أعنقالهم كما يتعرض بعضهم للضرب والتعنيب والإمانة موضعة أن لديها شهودا حول وسائل التعذيب وسوه العاملة التي يتلذاها

وانطلاقا من هزصها على مقرق الواطن وهفاظا على دورها في التصدي لأي أنتهاك لمقول الانسان , كما جاً ، في للذكوة . فقد أمابت النظمة العربية لمفرق الإنسان، في الاودن بزئيس الرزراء وقف اعتقال الواطني من قبل اجهزة غير جهاز القضاء المدنى رواف ايداع المواطنين في أي مكان توقيف غير السجون الرسمية العدة لذلك علنا، والسماح بزيارة المتقليد من قبل تويهم ومن قيل المعامين فور اعتقالهم، والتقيد باحكام واصول الماكمات المزاتية الاردسي في اصدار اوامر الاعتقال والداهمة، والتغييل، اغدانة الى عدم التعفيق مع أي مواطن من قبل جهاز غير الجهار القضائي الدني المنتص والافراع عي جميع

وحيث أن ذَلِكُ مُخَالِفَ القَانَونِ، لأن صدور مذكرة توقيف بحق أي شخص يلزم الشاضي الذي اصدر الذكرة بوضعه في احد سجون الدولة الرسمية المروفة حيث يسمح بزيارته والاتصال بدويه او بممام للدفاع عنه وغير ذلك من الحقوق النصوص عليها في القانون، كما جاء في المذكرة، فقد طالبت المنظمة بنقل جميع المعتقلين والموقوفين الى السجون الطسرعية والتوقف عن ايداع أي واطن في سجون المفايرات والامن الوفائي أو أي جهاز أمني مماثل اضافة الي ذلك فقد بينت مذكرة النظمة التي تحط الآز على مكتب رئيس

وان ناهية أحرى فقد أصدر نواب العارضة الر(٢٢) تصريحا صمة الساروا نبه الى انهم شارسوا الاشهاكات الخطيرة المتعظة في اعتقال المات ال الواطنين من مختلف المعافظات واسوا قلفهم العسق لاحتفاء بعض المظالي مان . لا زالت الحكومة تفكام على مكان اعتقالهم الامر الذي يؤك مضارف الملهم على وأوضع النواب انهم غوروا الليام مزيارة الى مسجن المضابوات العامة وأأ

سلموا مذكرة بهذا الشال لرنيس مجلس الواب. على صعيد أخر فقد قال رئيس الوزراء السيد عبدالكريم الكوازياني خلال لقائه رئيسي مجلسي الأعيان والنواء في معلس الامة يوم الأحد المانة سيتم أهالة التورطين في الاعدال الاخبرة الى القضاء بتهم محددة ليما منها

الافراج عن بالني الاشتخاص في غضور (٢٤) ساعة من فترة اللقاء وكان الهندس سعد عايل السرور رئيس مجلس البوال قد صرع بان الجاجة مع رئيس العدواء إلا تطرؤ الى موسوع الولودي الو الاعدال الأشيرة الأن السيد الكياريش قد اكد على رعده السابق بأن يتم الإقراع عن كل الالتخاص الذين لا علاقة لهم باعمال الاساءة للمؤسسات مؤكدا لنه تم الانواع عن فعظم هولا الاشتفاص وانه سيتم خلال اليومي القلدمين الافراح عن اشتعاص المية وأن يعلى الا النين سيمالور الى القضاء متهم معفدة مشيوا الى اله مؤالية مد ونيس الودرادي موانسون والب زمارات للمناة العريات الن البافاة الله سيستمر توفيفهم الى هن المالتهم الى القضاء

النائب المكتور بسام العموش وتهس لمنة المريات في مجلس فنواب والنكا مضر لفاء السليد والكباريات كار قد قال لن رئيس الورداء وعد بالإناع على كانة المتلفية والاعادا اخر سينمالون للقضاء معن ثبت تورطها في المعالة مشيراً الى أن عدد مؤلا، يبلغ حوالي (٧٠) شخصا



من :سمية الشعار نمار

طبعا بعد أن جامدنا كثيرا، لإخفاء اعجابنا الشديد بجمالها .. توقعنا كل شيء، الأما حضرت وتماراه من أجله. استطاعتها!!..

هِي قداة جميلة عدا، ومثقفة، وباعمة كالنسيم.. غير انها ورغم كل هذا الجمال الباهر، تعانى من مشكلة خلقية دبقتم الماء.. فكل الفصوصات التي اجرتها، تؤكد أنها «رجل» في وتعشرات وتمارات انهما لطالما عمانت من هذا الشطسوه

عندما زارتنا في مكاتب «الصبياد»، توضعنا كل شيء.

الفريب.. وإطالنا عاولت إن تفقي ميولها الواضحة جداء تجاه بنات جنسها، وانجذانها الواضح - بل الفاضح -تجاههنا!.. غير انها كانت تكتم ذلك، وتحاول مداراته، قدر

وتمسيف وتماراه. منذ أن اكتشفت مذه الميول لدي، مارات أن أقرأ كل شيئ، عن مده القضية.. رشيئاً فشيئاً، بدات تتكشف لي بعض الملامح ألتي تؤكيد أنني «رجل في: وسند التيءا؛ غير الذي كنت اخاف من الاعلان عن ذلك. وأهيرا - تضيف اتماراه - تصاملت على نفسني، وثاريت شَجلي.. قالالم التي كنت ارْزِح بُحْت وطالها، كانت اكثر مما الكايوس الذي تعانى منه.

احتمل. وراجعت اكثر من طبيبة مختصة، واجريت عندا كبيرا من الفحوصات، والتحاليل، اثبتت جميعها، اننى امتلك جهازا تناسليا ذكريا، ران نسبة الجيئات الذكرية، لدى، اكبر من الجينات الانترية!!.

هنا - وكما تقول فتعاراه - لم تجد بدأ من كشف الأمر أوالعتها، خاصة وإن والدها منوف منذ زمن طويل، وليس لها منعيل، او وأي سرى والدنها، التي تعمل موظفة في أهدى الشركات الخاصة...

وتستغرك وتماراء فتقول.. أن هذا الضياع، والترهان الذي اعياني منه، منذ فسترة طويلة، وعنصري المادي، عن اجساء المعلمات التي تعيد إلى وذكورتي الصادرة له داستني جميعها، إلى اللجوء الخيراء اليكم، لعلي لجد من يساعبني في التخلص من دانونتي للزيفة،، ولكن أجري العملية التي تحدد

لى جنسى، وتحولني الى رجل مكتمل الرجولة ال والمديادة. تحلفظ لديناء بعنوان، صاحبة القصية، التي تسعى لإجراء عملية التحول الى ذكر، راجين من المعنيين أو المُعْنِياتُ الأَنْصِيالُ بَيَّاءُ لَمُسْاعِيدَتُهَا عَلَى الصِّلاصُ مِن هذا

السنة الأولى - المدد (٢٠) ٢٩/٨/٢٩

رسالة مفتوحة الي

خبز الصاج

الى الغالي المزيز رغيف خبز

ستبقى يا رغيني دانما في كل

للحظات في قلوب جسمناهيسرك

الجياع نهى تعشقك اكثر من كل

نواع الشسوكسولانة الالمانيسة

واليوغسلافية المكتنزة، بالقصدير الفضى في اسواق «السيفوي»

ووالسبي تاون، لابناء الطبيقية

عزيزي حخبر الصباح، أن نلين امام كل الماولات التي تقرل شدوا الاحزمة على البطون. ليس

لاننا من المناضلين كيفياندي

وجيفارا.. بل لانه لم يتبق هناك

بطرن نشد عليها الأهزمة ولان

دامنماپ الکروش، یا منبیقی ما

زالوا حستى هذه اللحظة بدون حزمة او حتى بنطارنات

لذلك سنبسقى نهستف بكل

حناجرنا لك ولمعجينتك، البلدية

رفيقي ، لا يهم ان قرَّموك او

سفروك أو حتى طبقوا عليك كل

طرق الريجيم الني تستخدمها

«ایل ماکفرسون» و کلردیا شیفر»

لانك سنبقى رمزنا ورمز الشعوب

العربية التي ماتت بها كل الرموز.

لذلك مندقتي.. • فراقك منعب•

لالك معنايتنا في هذا الزمن

يا «بضبق عسيني» هل تعلم ان

مكرمتنا البيضاء ستغير لوك

الأبيض الى «اصنفسر» او حستى

السوده لتحصل على ميدالية

ذهبية من نادي ولندن، ووباريس،

باعتبارها بطَّلة العالم في درفع

الاستعارة لاتك فقط «ابيض» مثل

صنيقي مضيئز الصباجء لا

خف فقد أعلنت كل ارغفة العالم

ني اکسوباه وني اکسولومسيساء

اللاتينية تضامنها معك. وهنا في

الاردن اعلنت كل طرابين مجتمعنا

وافرانها من كماجها الى مخبر

السكريء وأسوقيها مبعك.. شيلا

تضذلنا ونبسقينا لوهدنا امسام

والكورن فليكس، ووالبيشرا عث،

و، الكنتساكي، و، الطاقسوش كسوير

فليرء لاننى أنا ببساطة ومعي ابي

وامي وروجة السامل ابو حسس وخمال عبارف واولاد «الشاروطة

تاطعة، لا تصمح لهذه الاسمأء او

الاشيباء الفادمة من نيويورك بان

تصادرنا اقتمن لانعرف الاخيز

والصماح والذي تعمينه أمي مع

الجارات فالعاركل العار للبينزا

والمجد كل المعد لرعيف الصاح .

السكين الوجوع بالقهر..

من المشوقع ان تسبيطر على من المشوقع ان تسبيطر على الموالية حالة من الجواء الساحة البرلمانية حالة من عدم الاستقرار الجوي، نتيجة

eilio acein!

سيامي الى مسساميع مندويدا «الملوي»

مؤخرا معلومات خطيرة تشيير الى أن احدى

القدسة العام الماضي على تفقته الجاصة.. أو

لنقل على نفقة وزارتنا والله إعلم.

المتبابعون للنشيرة الجوية لسجلس، يؤكدون تعيين السيد زيد زريقات مدير مديرية الشؤون البرلمانية العرسية والدولياء امينا لمجلس الاعيان وتعبين الدكتور الحاصعة الاردنية امعنا ثانيا وبالمقابل فيتوقع الراصدون لجويون لما يجري في البرلمان، أحالة السيد نزير عطيات، وفريال البكري على التقاعد. اما السيد حكم خبير، فمكانه محمقوظ في رئاسة الوزراء، كمستشار.

وراراتنا العشيدة تدار بواسطة والخلوي، بن احدى الروايا الصوفية الواقعة في منفقة ما في أبو تصنير وذلك يغود لأن وزيرنا صاحب تلك الحقيبة الوزارية هو صوفي وعلى خلفية ذلك المتقد الصوفي فقدقام وزيرنا حققه الله وبت مجيئه شديخ طك الزاوية الصوفية الى الديار

تمكنت الاجهزة الامنية مؤخرا، من نصب شبساكتها، لمصموعة من النصبابين والنصابات، الذين برعوا في أنون النصب 1 والاستسسال على الناس، باسم العسمل

وكانت هذه المصموعة، تقوم بجسم التسبرعات من الناس، لصالح العمل الخبيري، وتستخدم لذلك، عددا من والشيوخ، اضافة الى استخدام القنسات الجميلات، هين يكون الصيد، من اصحاب المصلات، أو رجسال الاعتصال في عبمان



المبدرها مرة أخرى وتم شراؤها نانية بلمن (١٦) الف دينار للطاحنة الواحدة. علمت والصياده أنه تم مؤخرا احالة السيد عبطان

الغرير مدير دائرة النقليات والصركة في امانة عمان الكبرى ألى التقاعد وثم تميين الهندس عبدالله الموسى

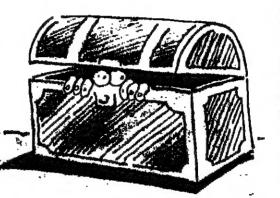
وعلمت والصياده أن مندوب ديوان الماسية لا يزال -بيئش، وراء عبطان ويسال عن تصرفاته خاصة بعد ال شاهى الى وأذان بيران الماسية موضوع شواه السيارة

الرسيدس والشبح الضامية بالامن والني لمبتغرفت رَجْلَة شَرَاتُهَا مِنَ الْمَانِيا مِا يِقَارِبُ الشَّهِرُ وَنَعْبَفُ الْقُمْهِرِ، ومَنْ ثَمْ عَاد السيد عبطان بأمار هذه النزهة بشواه سيارة (۲۸۰) مرسیدس خاصه له

العلم تقط فقد كان بمقدور غزيز والعبيط أن يشتري سيارة والشبح من النطف الحرة دون علد اللَّهُ . ولكن

着"说这么多种"。但是 15 D. 对自由"Eller"。

## سكرتيرات للتجسس



الحد وررائنا الشمات حداء فام مؤهرا منعيس سكرتيرتين في مؤسستين محظفتين نامعمين لورارته والسمم بهود الي الروريرنا يريد زيادة لعدادم أحواسيسه على الدراء من ماذر الدائرة بالماحة وإن انشغاله إي الرزر. [ أهي أمور سياسيه الحري فد التنفره بحروح الامور من بين يديه

رقص جامعي!



ينمو أن مندة المكومة المائل ، والدوم فعل الروم، قد انتقل للي الشعم يحسآ وبالدات الى ادارة المد الفنادؤ المروعة مي عمان الغربية لمقد بالشورر ادارة عادا الصدق رسيسع ليوات للسقلات للمنه يومية يأليعها طلاب وطالعات الجامعات الاردنية. ويتعاطون ميها الرقص وكل

ويستمح لكل من يدفع عشيرة مناشير ان يدعل الى هذه الحقلات أثم ا يحييها الطلاب بالمسهم، وطبعة بمنساركة الطالبات، اللاتي يعين عن أ أ مراهيهن الدارنة . وغير الدفونة



تشهد مدرية التعليم الماس في مجالطة العاصية حركة تلكت إ والعيسان جاملة الوغليل حيث سيلم العالة مبيرة التطوم الشاعل الواا للتقاعد ولغيني كلسوم مشهور مسايل مساعد فلسؤون العنية علكا لها وتحلك فالدسينية لهالة اللهيد عبدالتهيد سلطان على الدهامد المدن ا منس العركة أياها والني تتكله الهوارة على الإسباب الداعة أوا

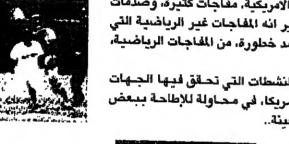
## فضائح الليالي الحمراء في اللانتا

: حملت دورة الالعاب الاولمبية الاخيرة، التي جرت في حملت دوره الاستب مرسية مفاجات كثيرة، وصدمات أن مدينة اللانتياء، الامريكية، مفاجات كثيرة، وصدمات أ كثيرة الضا.. غير انه المفاجات غير الرياضية التي حملتها، اكبر بكثير. و اشد خطورة، من المفاجنات الرياضية،

فعلى الرغم من فضائح المنشطات التي تحقق فيها الجهات الرياضية المسؤولة في امريكا، في محاولة للإطاحة ببعض الاسماء الفائزة من دول معينة..

> التوايراره ومسجلة والومسان، عن جلسانه شذوذ جنسيء واحتفالات ماجنة شارك فيها أبطأل الدهب العالمين في فندق دارمنيء وفندق "رمين" ألذي أعضرف مديره أنه شارك في تهريب عدد من الفنيات الى داخل الفندق، لمشاركة نجوم كرة السلة الامريكيين، حفلة ماجنة، ضغمة، أنهى فينها الفريق ، عددا

بتزكد الضبضافية دبروك مورست فسيسه كل انواع الشسذوا



الجنسي، والمجون، والخلاعة، فيما

الارابية في اثلانثا، بانها تحولت

عليهن اضواء الفضائح، لاعبة كرة

القدم، والهدافة الامريكية «برايانا

سكوري، التي كانت تعرص كل ليلة

على اصطحاب لبناة من اللاعبات

وعندمها سيثلت ببراياناه عن

امكانية الكشف عن شستونها،

وحدلاتها الماجدة التي كالت تقيمها

كل ليلة في جناحها الخاص بنندق

واومني، اجابت. ساتول لهم بكل

رمن الاسمناء البارزة في هالم

الرياضة. والتي تعسرضت الي

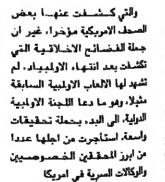
الحنواء الغضائح، اللاعبة الاسترالية

خضر، اننى اجمل ميدالية ذهبية،

وعليهم أن متركوني بحالي.

ومن اللاعبات اللام

الدوليات، الى قراشها. !!



وآسد بدأت الروائح العفنة لهسذه الفضائع، تظهر من خلال اشاعات كثيرة ترددت مع نهايات الدورة الارلبية. وتحدثت عن حفلات خليعة وماجنة. يشارك فيها ابطال ونجوم الرياضة العالية. مع نجرم سينما معزوفين ورجال اعمال، وشخصيات امريكية مشهورة..

وفي هذا السياق، تحدثت مجلة كيبيرا من صنابيق الشسروبات

فيرسب التي كشفت عددا من عده العفلات الماهية، أن القرية الاولمية قد تحوات الى معاجور حقيقي،



«انجيلا هاردي» التي شوهدت اكثر من مرة، في عناق حميم مع عدد من نجرم النتخبات الرياضية، وخاصة النجوم الاستراليين..!! ويالذات نجم منتحب كبرة السلة الاستترالي سکون دوس، الذی اشته د 

بمبارياته.. ومن المنتخبات التي تعرضت للكثير من الانتقادات، على ارضية ممارسات خلاعية، وحفلات ماجنة، لأعيات الفرق السيائية الكويية الهاريات من جميم الفقر والعضار الاقتصادي، في كويا، واللاتي ابدين فنونا مختلفة، ومهارات فائقة في صيد اللاعين، والصحافيين الذين

كانوا يتقلون في القرية الأوليية. المكاليات كثيرة في القرية الارتبية. باللانتاء المنتخب الإيماالي، والمشخب الامريكي الكرة الشواطئ " حيث تادي الجنتامان، بطائراتهم غير أن الاهلب الدر.

شوهدت اللاعبات، وهن يقمن حقلة السينما مثل ديمي مور، وزوجها بروس وبليس، والنجم الفــــــــول العضلات ارتواد شوارزينجر.. وقال عدد من شهود العيان الذين أتأح لهم حظهم السعيد حضور الحقلة الماجنة مذه، في مطاعم «بلانيت موليووده الشهيرة، ان عددا من اثرياء موليمون كانوا يتنافسون فيما بينهم في القاء العملات الورقية

ن مَن مُنْدَة ١٠٠ بولار، على اجساد اللاعبات، وتغطيتها بالكامل اما في دنادي الجنتلمان، فقد وصلت اصداء حشاد العثري، والشدود التي كانت تقام مناك كل ليلة تقريبا، إلى استماع الهورسين وَهِنْ لَلْنِدُ هُمِياتِ الْمِنْ الْأَرْدِ: ، يَهِذُهِ الْمُقَلَاتِ، في مَضْطَفَ الْجَاءِ .. المريكاء فخاضة زمال الاعضال والأثرياء منهم، الذين حضروا الى

بمشاهدة هذه الحفلات اللجنة. الى هنا.. ويؤكد مراقبون، وحكام دوليون، واداريون في اللجنة الدولية الاولبية، ان تحقيقاتهم بهذا الخصوص، ما تزال في بدايتها، حيث من المتوقع، أن يتم خلال الشهرين القادمين، الاعلان عن عدد من المارسات التي تثبت فعلا، فيما يؤكد مؤلاء المراقبون، ان عقوبات مبارمة ستتخذ بمق اللاعبين واللاعسيسات المتسورطين في هذه

الخاصة, من اجل الاستمتاع



وفي هذا الصدد. تركزت الاضواء على بطلة السياحة الامريكية مجانيت ايفانس، التي رافقت الامير ،البرت، الى عدد من الحقلات للاجنة التي اقامها فريق السباحة الامريكي، ركان من ابرزها الاحتيفال الذي حضرته النجمة السينمانية الليرة -ديمي موره، وطلبت فيه اللاعبات أن ينزعن مالايسبهن، في الوقت الذي بادرت هي فيه الى ذلك التشجيع للاعبات اللاتي لم يكن اصلا بحاجة

تستخدم قواها الروحانية في الكشف عن غموض الجرائم والمفقودين



المرقع الذي حسنه اا

ولم تخطئ في تحليلاتها ابداا. انه امر مذهل وغريب، فحتى كبار المصقبين وضبراء الجبريمة، وقنشوا عاجزين امام قدراتها العجيبة في كشف غموض جرائم القتل والكشف عن الجناة..!١٠.. ويتابع مجيرداني... القد ساعدتني في الكشف عن قاتل متسلل قتل كثيرا من السيدات، وكان ماهرا جدا في التخفي، وعدم ترك اية دلاتل تقود اليه 🖦

والمقيقة أن الروحانية مجريتا، التي نبلغ الشالثة والسنين من عمرها، لم تكتشف مكامن قواها الخارقة الأ في سن الناسعة والعشرين، وذلك اثر حادثة مخيفة حدثت معها .

تقبول.. وكنت في الفيراش عندمها ضربت عزمة مِن ضوء البرق منزلنا، واشتعلت الثيران في فراشي، وتطايرت قطع الاثاث وأجراء من مدخنة النزل الى عدة اميال من شدة الانفسار : ثم على مدى ثلاثة أيام ظلت مجريتاه غرفت في غيبوبة طويلة . لم يُصب أحد " تتصل برجال الشرطة في «الينوي»، باذی، غیر اننی وبعد ان صبحوت من غيبوبس، اكنشفت أن لدي قدرة خارقة على التركير، واستحضار الصور من اماكن بعيدة جدا .

وتتابع دجريتا اليكسندرد ددات مشرمة مددونة اسفل ارضية منزل يرم زارس لحد الدين سميمرا عن مهجور في مدينة ،كولاناه، تحيط به فدراتي غير الطبيعية؛ واخبرني أن مجموعة من الاشجار الكثيفة، بعد قريبا له مفتود منذ فترة طويلة . وطلب . منى أن أبحث له عنه. وبعد تركنيس . منويقنا للبنعث تولى نبش كل منوقع . شديد خهرت لي صورة الشباب في عرض البحر، فاحبرتهم بأن بيحقوا عي منطقة محددة، ومالتَّالِي تِم الكشف عز جشة الصبي الغيارق في نفس

اليكسندر، لم تتخسيل انها

وقسول دوال مماما لمبت شيسانا الأواست للمسانا

المنطف والمعلات التي كثبت عنه.

بمسورة طبـقـيـة. بل ان طلابه في الجامعة. شكاوا جمعية خاصة لدعم البروثيسور

الذي يقبول عنه البيروفييستور وسيندي أوثن المدبر التنفيدي للجامعة . وتحترم خيارات واله ولا رائنا نضضر بعمله وانجازاته في القنمم: وأم تتغير نظرتنا له. بعد ارتدائه ملايس النسام!!

الرسائل التي ندد اصحابهما بممازيسات البروقيسور اوال

وفي نفس الزلت، فقد الصيفت للنهوة جامعاً الكعب العالي

يقول المروفييس ور دوال در عليما أنفي أنا

مشهد البروفيسور الجامعي دال

6.

نوا

🕬 🔭 ميلر - وهو يرتدي مالايس النساء. بجستسذب انظار المارة، ويستفر تعليقاتهم اللاذعة جدا. التي يطلقونها باتجاه -دال-، الذي نحول منذ بداية العام الحالي الي مادة اعلامية، نتسايق الصحف والجلات ومحطات التلفزة لبث ونشر التقارير الاسبوعية

وبعمل عدال حاليا. مديرا لقسم الخدمات النبة في حناصمة واركستاس الشبهيرة، وهو استناذ في عاوم الكعديونر، ومدرس مرسوق على مستوى الولايات التعلة ماسرها الهو منزوج منذ سنة عشر عاما، غير أن زيجة الغصلت عنه هندما بدا بطهر بالالابس النسائية،،

حاملتا الاغور ادم اعشق ارتداء الملابس النسائية الجدابة . وتعجب م الفساتين القصيرة، والاحتية ذات الكعب المالي..٠٠٠ ويذاء منى طعولتي، ومراهلتي كنت اشعر براحة تامة، عدما ارندي ملابس سيائية، غير أنني كنت الكلم على هذه الرعمة. ولا اطهرها للناس، وفي بداية العام الحالي. قورت أن الفرصة مواتية جدا لارتداء اللاس التي طالما تعبيت ارتداها في المداية اعتقبت رومتم وجيراني، ورملائي عن الجامعة. انني مخبول، أو مريض

صعد البروفيسور حال امام التعليقات العادة واللاذعة. التي كنان عرضة لهنا. في الشنارع، والكلية، 🥻 وخاصة بعد أن تمدثت عنه ررجته بقسوة، للعديد ان

اما الأز، فيوكد مدال، أن طلابه وزملاء في العمل،

غير أن عميد الجامعة، التي يمعل بها بداله كشف ان الجامعة ثلث عددا كبيرا هداس

الركساس، شهرة حديدة وواسعة جراء ثوات المؤسسات التجارية والإعلامية. وداد المسعف والتلفرة. على الالتفاء بالهروفيسور وفال الذي يستك الآر اكثر من ١٠٠٠ تتورة تصيرته السكة أي و٢٠٠ لمستانا، وعددا من الأمنية النسائية تلك

وصليقتي الهنديدة الى احد المااعم. وواتي الم بنظوني للجيئز، والقميض التي شيرت إما أنا 👫 خارتدي التنورة المضيرة 🖖



المشور على الجبرم المشيبقي منذ نلك المين بدأت وجسرينساء بالاعتماد على ارصاف ذكرتها جريتا تقلقي مكالمات عسديدة، من وكسالات عنه ورسمت وجبهه الضارجي على الاستخبارات والتمقيقات في انحاء الورق لرجال الشرطة، مما سناعد أمريكا، وساعدت اكثر من ٥٠٠ رجل كثيرا في كشف غيوض القضية..!! شرطة، ورجل انقاذ في العثور على وذات يوم غرق رجل شرطة في مياه متهمین، او مظلودین کما یلول مسؤول النهر فاخبرت دجريتاه فريق البحث، التسمقينقات، بولاية الينوي دهون عن موقع غرق الضحية، وطلبت منهم استحدام عصبا طريلة لسجب الجثة سوان، يقول ،جون، . انه تلقي مكالة ماتفية عام ١٩٩٢ من وجريثاه تطلب الغارقة على مسافة ثماتية اقدام تحت فيها الساعدة في البحث عن جثة سطح النهر . تقول دجريتاء . ولقد نظر الى المعققون بدهشة كما لو انني رجل مفقود في نهر عميق الياه.. واخبرته انها ذاهبة بنفسها الى موقع انسانة مجنونة قادمة من عالم اخره.. الجثة المفقودة لتصدد له مكانها وأي غضون خمسة عشر بتيقة ت بالمبيط. وفعلا تم العنور على الرجل العثور على الجثة، وبجانبها عثر على المقفود في نفس الموقع الذي وصفته جهاز صعير كان يجورة الشرطي وقت بدقية. ومنذ ذلك الوقت، بدأ مصون، المادث كانت ممريشاء قد ومعقته يستعين بجريتا، لكشف أي معضلة قواها الضارفة في كشف غموض

ستحولها الى كائن اخر، وتضفى

حول منجرم فأرب قبيل العبيد من المريمة التي اثارت المسمانية ني الفتيات بعد أن اغتصبهن، وهو رجل. حينها، وحبرت رجال التمثيقات اعسر . كما وصفته مهريتاه . والماحث القدرالية, وكنانت ظروف فذه الجريمة غريبة واعرج. واخبرتهم ان جدة فسناة جذاء بميث تغرضت اجدى الفنيات للاغتصاب، والقتل، ثم تام النجرم بموق حثتها ودونها في اعدى الغابات. نك شكل المحقق وديفيد جورج. ذكرته اجريشاء الشرطة.. وضوجئ الحققين بدقة الرصيف حيث تم العثور

وأشرفت مجريتا، على أدارة قريق التحقيقات العامل في القضية واتبع الحقاون كل تفصيلة نكرتها في خطة السِخت، الكثيف غندوس الجريمة الي على جشة الفشاة البالدة من العمر ان تم الشعرف على المجرم بعد مرور أيام فليلة على تدخل مجريةًا ، إ عشرين عاماً ويعد مروز ايام تم

كشف الغموض عن قضايا كثيرة جدا عجرت عن حلها اقسام الشبرطة ورجبال التحسقيقات، وخاصية في منجيال البيحث عن يقول انطوني جسيرداني، الذي إ تقاعد مؤخرا كمدير لقسم التحقيقات في ولاية «البنوي، الامريكية.. داقد اشتقلت معها . اي السيدة جريت الكسندر ـ منذ عام جريمة - اورورا- بولاية - البنوي، وهي ما الخطا في ان يرتدي الرجل مثل

هذه التنورة

ليالى عمان

مطاعم الواحة السياحية

اجمل ليالي السعر تقضونها كل ليلة مع الفناه الادني الكبير

بشارة الريضي مترسي وعازف الايقاع

والك چرادات

جلسات عائلية هادئة وخدمات مميزة

ظاهرة ((وشع الحسي) (هرو محتمعات الروق ال

عالوشم ودقتوشته الفسريت بشخال واضعت

The state of the s

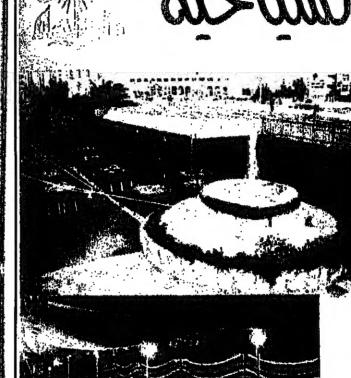
ومن جبهة القرى يقال ان مسايكل حاكسون الفي الحفل القرر ال يقيمه في

الروب، برند في الول فناع مليف بالعواء

عاصمة التشيكية (براغ) في السابع من

ويذكسر أن القناع المسديد مسرود بصمامات وقيقة تتولى ضخ الهواء النقي من الخارج، اما «الجاكينة» لهي مصنوعة من درات الرجاج وتصدوي على مشات الأوان من قطع الكريستال وصيمضها تمانية خيراء في الكمبيوتر ونظم الصور. وتعمل على التحكم لتقليبات الطائس وقد ملغ تمنها (١١) الفاجئية

٢٧ من البلول القيادة في الدان البند في الدان البند في الدان البند وذلك يعدم و النا البندان المساولة ومن غير توطييح الاشباب.



المي بادارته الجديرة Maggetti

ليالى عمان

اطباق ساخنة من مأكولات عربية وشوربات متنوعة بالأضافة الى مقبلات صحارى المميزة وبأسعار رمزية بالاضافية الى كافية انواع المشساوي والاستماك أرجيلة عجمي + معسل بانواعه وجلسات هادئة

الما كالمحمس مع بوفيه غشاء مفتوح الحجز طلباتكم هاتف ٨٢٠٢٨١ استعداد تاء لتوصيل طلباتكم الخارجية



- اماكن خاصة للعائلات • اراجيل بجميع انواعها
- ومسشسروبات سساخنة وبساردة والحسلسويسات





النوادي الى فئتين رئيسيتين، هماً: نوادي الدرجة الاولى، والنوادي الشعبية. وترتبط الفئة التي يتبعها النادي الليلي، بالخدمات التي يقدمها، ونوعية البرامج الفنية التي يعرضها.. ومع ان هذه النوادي، تعتبر في مقدمة المتنفسات السياحية، المقاصة لابناء البلد، والسياح على حد سواء، الأ لنها تشكر من حزمة اشكالات، ومحطات تؤثر سلبيا على حركتها، وبورها في دعم سوق السياحة الاردني.. والصياد و الثقت عددا من اصبحاب ومدراء بعض هذه النوادي، لاستشراف أرائهم. وتطلعاتهم، في الوقت الذي تتفاعل في الارين نهضة سياحية تبشر بالكثير..

المؤال البر الشرب و، هامالي فالاي هونش كاولي اللياري هو هؤال البراي اللياري ه. من النوادي البياري و المناسبة مي علي المناسبة المراجد المناسبة ا

النادي على استقبال المجموعات السياحية من مختلف الجنسيات وخاصة من الجنسيات وخاصة من الجنسيات الخليجية بالنرجة الأولى كمكان ترفيهى .كما تحدث عن ازدياد عدد النوادي الليلية البالغ عددها ٢٣ نادي فان الدخل سوف يقل وينعدم خلال فصل الشتاء. فيجب أن يكون هناك توازن من حيث الضريبة بين موسم الصيف والشتاء وعن الشاكل اللتي تواجه هذا القطاع . تعقيد عملية اعطاء التصاريح للفنانين وما ينطبق على النوادي وتعتبر كبيرة جداً كما نقرم المدنى، بالاضافة للضرائب المفروضة على النوادي وتعتبر كبيرة جداً كما نقرم بدفيعة عماد مختورة كما طالب بنوج من النوادي المدنى المداون ال بدفعها لعدة جهات مختصة. كما طالب بضم هذه النوادي الى وزارة السياحة بالدرجة الأولى مع وجود الرقابة الامنية من قبل الجهات المعتصة.

رابيسك. بين عراقة الماضي ورونق الحاضر

يعتبر ارابيسك كوفي شوب من احدث الاماكن في عمان.. ويتميّ باسلوبه الشرقي، واجوائه العربية الأصيلة، اضافة الى خدّماته التي يقدم

كذلك، فقد أشار السيد خنفر إلى قضية العمالة الوافدة، التي تشكل

ومن الجدير بالذكر، ان «ارابيسك» كان من بين الفعاليات، المشاركة في -برجان جرش الاخير، حيث تميزت هذه الفعالية الميزة بالاقبال الواضع والواسع، من قبل رواد المرجان، نظرا لتميزها، واساويها الذي يجمع بين عراقة الماضى، ورونق الحاضر.



النتدى الاسري، الذي بنيح للاسرة، أن تجدّم معا، ضمن لجراء امثلها بهيجة، حائلة بالكثير من الفاجات السارة، والطرب العربي الاصيل... ويستقبل معظمم مسداري الافراج السياحية، والافراد، والعائلان ف ويتنافقون حفلات المائينية، والسوارية وماسعار معقولة تناسب جميع طبقات للجمع. وقد تحدث السيد على حماد. صاحب ومدير الطعم له الصياد، تركز يز اهمية تمارن الجهات الرسمية، مي تسهيل معاملات تصاريع النائين والر وزارة السياحة بإدراج الطاعم السياحية المسنفة، ضمن القوائم السئليدة، الاقواج السياهية وبقدم مصحارى، لرواده، برنامها معيزا، تزيه نرنا

امطعم صحاري. اجواء ساحرة وخلابة

• RRATHER وهي فرقة موسيقية شابة. مكونة من ٦ اشقار أما عن الخدمات التي يجدها الزائر لطعم مصحاري، فتترارع به المام والشراب من خلال وحبني الغذاء، والعشاء، اضافة الى الكوفي شور، الله يقدم مختلف المشروبات المساخعة والبياردة، والارجيلة. كل تأكه في اجوا ساهرة، وخلابة، وخدمات منسيرة من حيث النوعية والكفاءة.

يقدمها منادي القمة،، وتلاقى اعجابا شديدا من الزواد، الفقرة الغنائية التي يؤديها المطرب علاء عزيز.. بصوته الشجى، واطلالته البديعة.. ويتسميز دنادي القصة، بيرنامجه الفني المنوع، واجواله الفنية التي تُديح للرواد، قدراً اكبر من اللعا، والطرب الاصيل...

علاء عزيز.. يتميز بصوته الدافئ. واداله المسقسيقي، ووصيلانه المنوعية، التي تتبيه للمستمعين، السفر بين افياق الطرب الإصبار

وهو مطرب شساب، واعد، يضحلي ببنديها سريعة، وقدرة على الاداء الطويل النفس.. مما جعله يتمتع بشعبية واسعة، وجمهور، ياتر ألى ونادي القمة، خصيصا من أجل الأستما

مي ديلوم تعريض.

الهواية . كرة الطائرة.

وعن دانيها في المجملود الادنش قالت .

اجمهور محترع جدا عقر اللئ وهو هنعب مطيبال والقيل العمل

في الليما يسبب المعاملة المستة

وقي نهاية حنيلها قالت بالتلكيد

سلوا بزيره سيلمية إلى الادن

مسيد علنقي لهذا للط موطني

، الداني

صوت دافيء من بلاد النيل يشدو في نادي



ابو علیان، سایر نادی السان روك

مندر دادي السمان روات. قال.. ، النادي الليلي، بالدرجسة الاولى، هو مكان سسيساهي، ومتنفس ترويحيء واقتصمادي القريب هذا، لن هذه الفعاليات مختلف القارف الخارجية للله السياحية، تثيع وزارة الداخلية. في وجه المنان الزيام، وإداله

ويضيف السيد عبدالمكيم أنْ الشَّمَدُبُداتَ التي تُوضِعِ في وجسه السيؤولين عن النوادي الليلية: عند التعاقد مع الفتانين في فاد لعلي بغيته، وإذا غالاً المطهين، والعمريد والإسانية، تغييبر هذا النادي فان المنع هذه التوادي من استقطاب المسمسول على لمسريح المر للوعيسان ذان الجسعساعيسوية اللفتاء، تعاسسا مسطل الملكة

الاربذي، قسال ابو عليسان ا التوادي الليلية، مهتمة عها مِقْدُ هُمَانِيةً دَامِينَ العِبَمَلِ لَاقْتِالًا ونافذة تتسيح إدفسال العملة الاردني وخاصة المدعين الله

المسهال المنسة بينع الله الاردني غنادة أعدريما اللا

غدة.. لا تطيق الحرارة

्रांगुलिङ

القرر أن تبدأ النجمية معراضية، والراقصة فيفي

، تصوير المسلسل الجديد

ي تقوم فسيسه بدور البطولة،

ل اسم دیا مولای کسم

فأسم دور البطولة مع فيفي

ومصافظة العاصمة، ولا تلبع العكيس عبده في النوالا

وتضلف السيد ابو عليان ال

الواسعة من الفنادين الشاهة إلى الإجادية المجاهدة اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها بانت حصر عشود في طريق السندند أبو عليان أثاث المنافظات الفيانين الحضور إلى المسلوبي الفنانين الإلياء سلوية أو تصل سنوية

تسبب ارتفاع درجات الحرارة، في تاجيل تصوير مشاهد النجمة رغدة، في السلسل التلفزيوني المديد، الذي تتفذه، ويحمل أسد والدوائر المقلقة،.. وقد رفضت رغدة، تصوير أي لقطة، الأبعد انفقاض برجات الحرارة، مؤكدا

انها تعاني من حساسية شديدة تجاه درجات الحرارة الرتفعة.. المساسل يشترك في بطواته، كل من عزت العلايلي، ومصطفى نهمي، وجيهان نصر، ورانيا شرقي.. وهو من اخراج كريم

وليدتوفيق يغنى لنزاد





## نور الشريف.. هارون الرشيد



نورَ الشريف، أنا سيحصد جُوَّائرُ المهرجان القادم، من خلال بوره في السلسل الجديد، الذي سيبدا تصسويره قبريبا، ويحمل اسم «هارون الرشيد»..

بقي أن نقول، أن عبلة كامل، 

الطيفة ا



## صابريه .. في السبعين!



وزن النجمة المسرية معابرين..ا هذا ما أكدته النجمة نفسها، بعد ريجيم قاس، فرضته على تفسها، وتجمت من خلاله في تخفيف ورنها من ١٠ كفم الم ٧٠ كلم مرّضرا . وعلى ذمته واكدت معابرين، انه ستستمر في هذا الريجيم، حتى يصل وزنها إلى ١٠ كفم فقط.

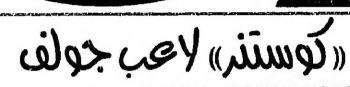
صدقي، نداء حارا، الي زوجها منه فيه ان يعود الى مصبر، ويمنحها ورقة الطلاق. وكان زرج مالة صداني قد انفصل عنها، وغادر ممسرم الرحدوك مشاكل ماثلية فيما بينه وبينها، رصلت الى معلجات الجلات والجرائد أمما ادی بهالهٔ صدقی الی رفع شکری بحق -بالشهير بها.. ومن المِنبِر بِالنَّكُرِ، أنَّ النَّمْنَاء للصرى، لا أمبين حكيه بسجن زوج مالة صدقي.. غير أنها تزكر أنها ستتنازل

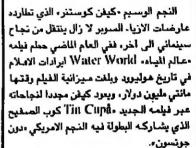




قبلة قبل الموت

ديد يعرض في الاردن وأوروبا وأبريكا في أن وأحد هيث أعدّ تجون في تصوير الفيلم على تكثولوجيا تكبير الصوت ويعا احد افلام الخيال العلمي التى تعتمد على العنف والثقطات المشوقة ويذكر أن ارتولد واحد من اشهر تجوم الاقلام في التسعينان رابع في القسيلم الجسديد «Terminator 2ñ وسلس ماكس المجنون.





ورافق دون للافتتاح الاول لفيلم كوب الصيفي ابنه جيسس بالاضافة لحضور كيفن واولاده الشلاثة اوالجدير بالذكر ان كويستنر يظهر في لقطات القيلم الجديد بدور لاعب جولف معترف



يجري في دماتهم حيث شوهدت



اعتاد الشاهدون على ظهور النجم الوسيم ممات ديلون، ابن المثل الفرنسي والأن بيلون. الذي ورث الذكام والوسامة من اليه. مدَّهُ المرة بادوار مسالة يغيدة كل البعد

عن اللقطات العنيفة غير اقطات قيام A Kiss Befor Dyinga مقبلة قبل للوث ا الدي يقوم فيه بدور قاتل محترف وتلعب المنظة سين يونج بور الروجة التي تكتشف بطريق المندفة أن لها شفيقة توام وتتعرض لطاردة قاتل معترف

سارتدون، ورفيقها النجم -تيم روينس، ليلة جميلة حتى الصباح وامتزجت بطعم النحاح مع عرض فيلمها الاخير -سير رجل ميت-Dead Man Walking الذي تولي حيث حصل على جائزة الاوسكار فو ليرجان الاخير.

وقد اثبت الثنائي الناجح مدى صدق الروابط التي تجدعها والتي

تظهر شارين سيترن مع النصمة الفرنسية

يزابيل ابجاني تي قصة نيام جسيد بسوان -Di

او قعل شيطاني وهو ملفود من قيلمabolique

فرنسي سبق أن فدمته النجمة الراحلة الفرسية

بيدون سينيوريه وأشاق بالمنتيري في المخفسينات



لممر مثيرة ومطاردات مشوقة

والممناء كسرني مسونزا الامسرالني

ويذكسر أن الفن بند بري في دم عائلة كيسكي فاضافة الي حدمم الراحل كلاوس كينسكي ملك اغلام كينسكي مؤخرا وهي نصطحب الرعب ودراكولا فان والدهم ابراهيم

«جاتي شان» ملك افلام





أمريكة والعالم مماكي شيان الذي برر معا

البنة يتغران فيلز على شرف زعيم منسة للنبت والدالاي لاماء مسلسلة اصلام والاشتشاق وافلقطات العسويدة التي تكثر لمدينا مشلة حيث التأى الدالاي بالنجم البوذي العراق مثل غولم والنسجيار الكبيره الذي عوض سنة ١١٨١ والما ليسن اورد للشغول حاليا بتمثيل وفروب كسانو وبدول مديث استطاع مزيمة نجم افسلام المفاصرا فيله الخير الشيطان ذاته وراثقته والعركات السريعة الامزيكي بيزت ويتولفز وليلنه الشهيز وعصا والمورقات السريقة الأمريدي بيرت ويوامر المنام الماضي وساق المال المناء ميانيا ماتسن مراهقية ميانيا ماتسن مرتفعة بلغت (٩٠٩) مالاين دولار وهو الل فيلم تنتجه شركاد الله الطُّدُ أرديها خاصا من الدالاي كما وغفود العلل تبعة الاستعراضيات والنور فعيسة الفيلع بعول الصنواع بين امرائين على المؤلمة تحويغ كييضم لقطات الكاراتيه واليختشن والمعرجه وجونا لله المالما ر فرح المتداهمية حيث يشول منضريها بمورسين على المراسية والمورسية والكونم تو ويقيد كارانين والنها الزلما وفرح المتداهمية حيث يشول منضريها بمهرم على أو الشهر فجوم القلام الكاراتية والكونم تو فيقيد كارانين والنها الزلم التضومة مشيرتي ماكلين. تشيينشيك إن السبن في إعادة تصريرم التغيير . فيلان في ويذال أن مشرع فيلم معيال الله، كوانتها فأرانها ال والمتنظث بمبورة اللكرى تجمعها الكدور الذي حدث في سفيوم الملاقة بن الرجل في لغراج فيلم جديد على تعط الكون في المعادلة المسادة المسلكة والتعليل ويعلم المسلكة منا يشع فرصة المناقشة والتعليل ويعلم جاكي شان الذي مثل فتون الكاراتية في لساوب مفادرات جا

## مراهقات هوليوود يطادد كازانوفا



الشبابات ومنهن انجي ايفرهارت التي تمكنت من اصطيباد أشلي هاميلتون ابن النجم السينسائي جورج هاملتون، اماربيكيا التي

بعض حسسناوات هوليسرود

وتشو جمع غفيو من نجوم

صاد فرايون لحقل عشاء اقيم في

«تیلی منجیو» سنمت

ـ تـرف مغنية البوب الاسترالية الامـل «كيلي منجيو». أنه مر بالغبائيان والقرف من المطاردات الدائمية للصيصفيد

سورين اينما ترحل. وتروي كبيلي ذات يوم ان احد رجاً

مافة طاردها الى جزر البهاما الشبهيرة بجمالها الاخاذ، حيد

تقضي أجارتها الصيفية في أحدى النتجمات، وسألها مأذا

ن في هذه الجزيرة لوحدك بالتاكيد تنتظرين صديقك فكادت

في تلك الوهلة أن تدق عنقه لولا تدخل حراس الشواطئ الذين

يه في اللمظات الاخبرة من كعب كيلي الذي انهالت به على

المسحفي المسكين وطالنا قالت كيلي لرجال المسحافة مرارا

عاتها الشخصية ملكها الخاص وليس من العدل أن تكشف

ذكر أن كيلي لمشرفت الفناء في سن الشالثة وذلك عندما يى لها والدها جهاز بيانو صغيرا هيث طالما اشانت كيلي

ـول كيلي.. اكره اسئلة المسمقيين التي تتناول عالاقـاتي نصية والبعض منهم يطلب مني وصف معالم شخصيتي في



ظهرت في دور الربية العسنا، في فيلم «اليد التي حطمت المهد استولت على قلب باتريك أبن نجه

ورثت الحميناء وتامارا بيكويزه التي تختلط في عروقها دما، روسية لنسب والدتهاء الجمال والذكاء التجاري ويقال أن والدها امبراطور العقارات في لندن وصاحب مليارات لا تعد او تحصى. ويعمل في مؤسستُه التجارية عشرات السماسرة والصيرفيين. وقف عثرة امام ابنته، بعد ان تناهى الى سمعه نباء علاقة ابنته الاخيرة بمايكل ستون شقيق النجمة العروفة تسارون سنتون وهو خريج سجون ومتهم بتهريب وتعاطي حيث التقى بتامارا في حفلة اقيمت بمدينة لوس أنجلوس على شرف فيلم احت الرغبة الاساسية قبل عدة سنوات. وحاوات الابنة الجميلة اقناع والدها بقبول الزواج معن اختاره قلبها بشمتى الوسمائل ولكن مون فائدة وبعد تدخل الاصداناء وافق على الخطوبة فقط ريثما يتم اختبار مايكل والتأكد من سدق نراياه تجاه ابنته الثرية. ويقال ان تامارا تهوى قراءة كتب الخيال العلمي التي تصدر ني بريطانيا منذ الطفولة. وخاصة قصيص الكاتب مجون فيرن، التَّى حوات قصصه الى افالام سينمائية ناجحة، فلم تمانع امارا في حضور فيلم الخيال العلمي الجديد يوم الاستقلال. حيث ظهرت وهي ترتدي فيزونا ورديا لامعا من الساتان

بافلام الخيال

تامابا سليلة الاثرياء معووسة

وبلوزة كت كشفت عن بطنها ولم تعلم ان حشدا هائلا من

لصورين وقف خلفها في ترقب ورهشة لجمالها. يطادنوجة مدرخ!! - شعوف نجم فيلم وباتمان للابده فيال كبيلمس مؤخرا وهو يقضي معظم اوقاته مع زوجة المضرج المعروف ديفيد جرجيتهامه النجمة داليزابيث سوه رالتي تشاركة بطولة فيلمه الجديد «النسس» The حيث رائلت الل ماينته مرسيدس الم Saint زيارته الى متنزه لندن، لاستكمال مشاهد فيلم

الدالاي لاما» بضافة نجوم هوليوود

الاغيس الذي يلعب قيه دور القديس اسيحون تيمياره وهو دور سبق لنجوم هرايوود تمثيله مثل روجر مور وايان الجلفاي ويقال ان قال شاف في الأربَّة الْأَمْيِرَةُ مَعْرِكَةَ شُنْرُسَيَّةً مِعْ رَوِجِتُنَا الأنجليزية (جوان والي) التي أنفُ عبات عنه 3 مل استبوعين بعد ولادة ابثه جاك وذلك بادر ال سمعة اشاعات تفيد بدورهه في علاقة عبرامية مع العارضة السوير نسيندي كراواورده

العطرانوثة وجمال سيدتي الجميلة - هل تعلمين أن جمالك لا ينقدل من غير استخدام عطر يظهر انوئتك ويضفي عليك الحيوية والحجال

البنفسج.. واخرى من الفواكه اللذيذة كالاناناس٠.









عنوسة الشياد

من حالال معامستي لمسائل صديقاتي العارفات عر الزواج حقى مده اللحظاء لم اعد واحدة منهن عني

اللي تغذه البيها طوال سدوات عدرشا الذي بمر بسريعها ، أو يضشع الأهل جنعلة من المواصيفان التعجيرنة امام الساب المصدم لخطيتها وتحول عقبات كليرة اضام الشنباب عن كالا الحنسين يحول دون اتصام الزواج في العدر المناسب، ولا يجد الشباب، الماصة من عماص سنوى الارتشاء بالمشفاء أو السلم للَّفَارِج بِحِثًا عِن سِيرِيكَةِ حَفِالِهُ أَوْ قَرْضَمَا عَمَلُ فِي

( في هل حيان الوقت الذي يتسميرر فييه من عيادات وتفاليد لا تمت لجتمعاتنا الشرقية او دبننا الحنبد بحطة ونضع حدا للسائل العبوسة التي طالب التساب

## برقيات سريعة

المتبل جزء من شخمسية الاسبان بالزارة أكان سابكة مثل الكثر من الكردم ولاد تصرف عن المؤثلية الإنباري الموسلة جملتك الشاعرين والخوال لابحد المهنوع القطاعة والهجاء من جرحيدة من المعاد الرسمة المرافقة، المتعادلة المدالية والمساورة على الماليات

را المعلق بين العلمان يهوب على المراجع ورطناه بالمسافى المراد ورطناه والمراجع والمراد \* ع س. محمد - الوجهات

. اطلعت على رسالتك ألتي ذكريت فيها حوضه عالمرابع بن النجتمعات الشرقية وساخن وصدابه المقاطئ الكرم الجرين ويينو لى الله إسبيت اصبراك العربية الذين طاغة تشاخروا مكرسهم والعرب لا يقدمون على فيج الديائج عافامة الولام استأثر شيون المديد الكريم وقعا لحكومكية من جمود عمر والكرم وجوي ابي عربون التركز الكلوم الماروج المشركي بعد ينك بلا تفسيري المارات 

وهل تعلمين ايضنا أن هناك عطورا متعددة منها الجمال ومنها المبوية ومنها ما يعبر عن رقى المراة كعطر -بافاروتي دونا-الذي اهداه الفتان الايطالي المعروف -بافـاردني- لكلُّ امـراة راتية وغيرها من العطور الشهورة

سيدتي.. هل تعلمين ان هناك عطورا مشتقة من نبياتات تتصير بالروائح العذبة كرائحة الياسمين والورد وزهر

لجمال اكثر ورتى اكثر اعتنى بعطورك واحرصى على الختيار العطر الذي يناسب جمالك ريعبر عن أنوثتك الني ان تكتمل من غير العطر الراتى والروائح العذبة



يعتبر المسل من المواد السخنة اي انه يزيد من عملية حرق الطاقة في الجسم مثله في ذلك مثل الشوم وزيت المسمك والزنجيبيل كذاك يقوم بغضفيض مستوى الكولسترول وتقوية جهاز للناعة والتضفيف من التهابات الفاصل، وعلاج ضغط الدم للنخفض ويحسن الدورة الدموية وعلاح النهاب النكبد الوياني وحالان الاكتناب الماسي

وملذ القدم يستخدم العسال من قبل الدالجين والاطباء وحادمة عدال اللكات الغداء اللكي Hoyai Jelly وناك لانه يحتوي على همسائص مرورة تقضى على بعض الامرأض سثل الشهاب للفاصل والام الدورة الشمهرية بالنسمية للمراة. واكن يحذر الاطباء مرضى السكر والضماط المالي والقل من مخاطر العسل على صحتهم









## عزيزلي جيهان

نحمرني

اتمنى من كل قلبي ان تنقليني والمنافقة المامي من كل قلبي ان تنقليني والمامي من كل قلبي قبيرة من المامي من المرافقة المامية الم مبل موات الوال التي يا عزيزتي معادر والم في سن صغيرة وكانت مسؤولة الله على المائية والأعام المائية ال ان اعيش مثل بنات جيلي ولكن امن بزريد أن اعلى في زمن مضى، افكاره بالنية والا حدث ونا امور المنزل، تتهنئي نقلة الأدب واستسلم في النهاية لاوامرها. والطورت هذه الإنبور بنيننا فاصبحت إمي تثور لاتفه الاسباب ولم احد وسيفق وشيقة عما أنها ترفض صديقاتي وتمنعني من زيان فن لانها تجيهل تطورات الحيام ومن السليخيل أن تتعزب أمن على تقبيرات المستمع المديدة وتقول تي دائما اثّها لو تحب الأخسسلاط وتمنعني من الشوات الس المسوق

وحىدي وترفض زيارتي. وتتلفظ بكلمات لخ الحياءُ. أنا حائرة.. ماذا أقعلُ ا ج ن . العقبة

\* عزيزتي ج ن ، قبرات رسيالتك صرات عديدة وتعفيت أن تلكري

شَبِيدًا عِنْ وَالدَكَ وَرَاتِهُ فَي تَصَرِقَاتَ وَالدَتِكَ، لقد أَدركَتَ صَالَةُ الصَّرِينَ اللَّذِي تَشْعُرُونَ بِهِمَا مِنْ وَاقْعَ مِلْسَاوَكِا عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ لِعِينِكَ يَعْتُرُضَ بِالْامِ العَطَكِ وَالْحَدَانَ سن الدين الورد والصدار الاوامر الفوضوية والقشاة ترى في الإرسستودع للحنان والاسرار اما وأولها ضيك فهور إن مرفوض المنى ان تتبعي السلوب الافتاع مع والبلك وهو المضل وسيلة من الامر والنهر. واعتقد أن المسلم سيحسن العلاقة بينكما مع مرور الإيام.

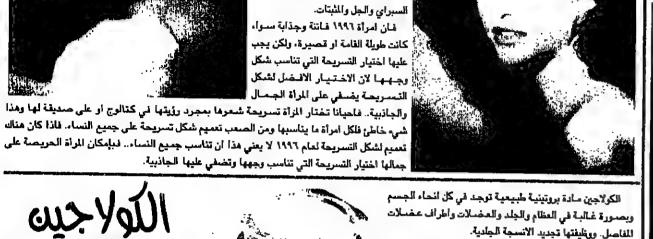
ولا تنسى عزيزتي الحائرة ان إماء كالمحت سنوات ابن اجائم واللغت سنا متقدمة في العمر تشعر ليها مِثْقُ الْأَعْتِيَاءُ وَتَرَاكُمُ الْمُعَوِّ وَلِينَاتُ وَلَهُذَا لَا تَحْوَلَي كُلُ متأليسة ديع أمك أثي معركة فاكتفى حاليا بالصديقات اللائي يتبعرن الوالدة بالإمان والاطمئنان الدلي جهويك في التقرب عن امك على لو فنجيت مر اجلها، فالحياة تضحية والام تستحقها مهدا

بالاضافية ل التعرى مثل مل والدخسيان علمل مع مقسليا

ي على بشرتك

الباد للبشرة بغزدة سكرد

انا خاولی جبدك المرابع وجبك المرابع ا



ارتفاع حرارة تسريحات الشعرلعام ١٩٩٦

الكولاجين مادة بروتينية طبيعية توجد في كل انحاء الجسم ويصورة غالبة في العظام والجلد والعضالات واطراف عضالات الفاصل ووناينتها تجديد الانسجة الجادية.

والعلاج بالكولاجين اسلوب فعال لعلاج الترهلات الجلدية والتجاعيد الناتجة عن التقدم في السن. ويهدف للعلاج الجديد الي ستبدال الكولاجين الطبيعي الذي يتلاشى مع تقدم السن بالكولاجين الذي يتم تحضيره في المختبرات ويسمى كولاجين

ويتم تحضير الكولاجين النقي من جلود الابقار التي تتشابه كثيرا من هيث خواصها مع البروتينات البشرية وتتوفر في الاسواق حقن الكرلاجين التي تساعد على تحسين البشرة وتقضي

لنضارة وجهك استخدمي الكولاجين وبهذا تتخلصين من جاعيد الوجه التي تضفي عليك معالم الشيخوخة وتحرمك هيوية

خارقة في

الكولاجين

العصير اتباع موضة الشعر الطبيع

وقد استوحى مصطفو الشعر ه

العام تستريحات من هوليوود وركزوا على

نجمأت الستينات وهي تسريحات مبهلة

التنفيذ بقضل الستحضرات الجديدة مثل

فأظاعلى بشرتك تخلصي वा क्षीय विरोधीर्

व्यक्षार श्रीकर्

ويتألي. مل لاحظت يوما أن شعرك يزداد جفافا مع زيادة حرارة مجفف

المتبرا وبل لاحظت ازدياد التقصف والتكسير لشعرك بعد استخدام المجفف

﴿ مُؤْتِلُهُ ۚ قُلْ تَطْمِينَ أَنْ كَيَارَ اخْصَانِينَ تَصَفَيْفَ الشَّمَرِ بِالْعَالَمِ أَكْدُوا على أَن

ألبه الرئيس في زيادة حفاف الشعر يعود لارتفاع هرارة الجفف أثناء

الله الشعرة ومل تعلمين انهم اشتوا أن ريادة حرارة المجفف تؤدي أيضا إلى

المُعَالِّةُ عَزَيزتي أَنَا كُنت حريصة على جمال شمورك وحمايته من حرارة مجاف و المرارة دبلو سين تم حركي المرارة دبلو سين تم حركي

إلى السفل ولا تبقيه في مكان واحد لفترة طويلة ومن الافضل

المناك على درجة هرارة منخفضة او حتى باردة وبناك تضمنين شعرا

أتيازاه درجة حرارته اثناء تجفيف شعرك

المارانية والعارارة في شعرك



السيد التحقيق والذي السيد تطور من ممارسة الرياضة أو أتباع الرجيم وترغبين في تخفيف وزنك وازالة جميع الترهلات فيه فهناك وسيلة فعالة لذلك، فقد تمكن فريق من الأطباء في بلجيكا من تطوير هذه الرسيلة التي تتمثل باستعمال تضليض حرارة المسم وتذويب الشحم عن طريق جل (مرهم) خاص بدون رجيم او رياضة او حتى عقانير طبية حيث تعتمد هذه الطريقة على ظاهرة التكرين الحراري للجسم على أنباع نظام غذائي منظم معد من قبل المصالية للتقذية. الغضاء ولدة عشرين دقيقة حيث يعمل خلالها الجل على

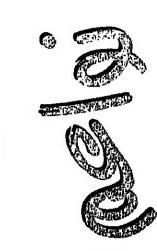
ففي البداية يتم وضبع الجلُّ على لجزاء الجسم المطلوب تخفيض ورنه مع أرتداء لباس خاص بشبه لباس رحالة تخفيض درجة حرارة الجزء من الجسم الطاوب تخفيض ورته ويقوم على الرها بعملية تذويب وحرق الشحيم الزائدة

اذا كنت تعانين من الترهلات وزيادة الوزن وام تلمسي أي

نظت صناعة جراصة التجميل بوابة جديدة من التطورات التكنولوجية ونجحت في علاج التشوهات الطلقية وكثير من المهوي المسدية باستخدام وسائل علمية متطورة واصبح بمقدور السيدات اللاتي يعانين من التشوهات أن يتصررن من الحرف والآلام النفسية بقضل لصهزة الليزر والمدات الرتبطة بالكمبيوتر، حيث أصبح بمقدورنا اجراء عبليات مثل مص وسجب الدهون وازالة القشوهات في البجه والتنظس من آثار حب الشباب والتشققات وغيرها باسبهل

. فيستخدم في تلك العملية صمام مصندر جدا يتم وضعه على الرقيا أو الرجنتين اسحب الدهون المتراكمة في الحاء متخرقة من الجسم

ويساعد المهاز المديد على تحفيف درجة الألم والنزف الذي يطرأ على الزيض ويطلبون الجماز الطور مص الدمون من الجسم بنسبة مائة بالمائة، وتبلغ تكالهف اجراد العطية ود٠٠، ٢٠ دولار الا أن هذه الكلفة لا تعابل نتيجة عمليات جراحة التجميل المتطورة التي تزيل اي تشوهات جسمية وكانها لم تكون



الرجال؟

ترفض كثيرات من النساء الحديث

عن خبيانة الازواج وهناك رجيال

يرنحضون الاشمارة الي حسيماتهم

الشخصية رضامية ما يتعلق

تعترف زوجة قائلة.. تزوجنا منذ

اكشر من ٢٠ عياميا. كنا زميلاء في

الجامعة ولكن زوجي انسان مثالي،

حلق الكلام، بعند مترور سنوات من

بموضوع المراة.

رباطنا الزوجي

علاقت باسراة اخرى.

المنة الأولى – العدد (٢١) م/٩/١/٩١

بقال ان الرجل عندما يريد ان يخفي امراً على زوجته يكذب عليها وريما يتفنن في الكذب باعتقاده انه يحمى بينه وحياته الزوجية ولكنه وربعا ينعان في المدب بالمعادة اله يعمر في الحقيقة لا يعلم أنه يدمر هذه الحياة. وفي الوقت الذي يكذب فيه الرجل لتصدقه زوجته فاته من المؤكد

ان هذه الزوجة التي تكشف كذب زرجها سنقع يوما وتفوت عليها أ كذبة من كذبات زوجها واهذا عليها جمع اكبر قدر من العلومات حول كذب الرجال ومقهوم الكذب لديهم لكي لا تقع في الغخ. الله الرجال على النساء مثل انه تلخر في الشركة لكثرة الاعمال

فنصف الرجال الذين ستاوا عن تعريف الكذب أجابوا . • الكذب هو الشيء غير الصحيح، وقال حوالي ربع الرجال والكذب شي، معقول، وقال الربع الاخير «الكذب هو تحاشى الحقيقة». فالملاحظ في الاجوية انها لا تضع اعتبارا لتاثير الكذب على

نقد صدر كتاب جديد في امريكا يمتوي على مجموعة من هو الذي اكتشف كنبة غيره. .. اعترف رجل کان بخون زوجته مع امراة اخرى بيقول كنيد او انه خرج مع زميلة له في العمل وغيرها من الاكاذيب.

الطرف الأخبر وفمسره البعض على أنه شي

ونسوا ان كل كذبة وراها هدف. وتقاءل فلمسقبة يونانيية والخطأ لا يمكن ان يقود الى المم وبالتالي فان عدف اي كذبة لا يمكن ان يكون نبيلاء. وأوضح الكتاب أن ٩٧٪ من النساء اللاتي اكتشفن كنب لهما عليهن لا ينسين ما حدث بسهرلة حتى اذا تجاهلن الكنبة، أو المر للرجل فالرجل اكثر قدرة على نسيان الكذبة اذا كان مو الكارا

لأعطي نفسي رقتا لأتأكد مما افعل، ولاحكم على نفسي، فإلثام الزوجة، أو مع المشيقة، هذا كان عذري حتى لا احس بالنب أر انتي لم اكذب على الزوجة ولا على العشيقة ولكن على نفسية. الكذب لا يضع اعتبارا للاخلاقيات والبادئ ولأبد من موايم الطرف الأخر بكل صراحة مهما كانت النتائج!.

والفراولة



نستطيع أن نقول للفتاة القبلة على الزواج ودخول القفص الذهبي جملة من النصائح الذهبية التي تزيد بهجة الحياة الزرجية ودوامها للأبد فالطريق ألى قلب الرجل المعاصدر لم يعد من أأ بيضات مخلونات وبمير وليمونة مبشورة

ضلال معدته فالطريق السريع اليوم لا د وان يمر على محطة علله. سيدتي.. حفاظا على زواج مثالي وبيت سعيد اتبعي هذه النصائح مع

- السيطرة على النفس والزامها لهدوء حتى في اصعب الواقف. محفظ الزوج وهذا يشمل اسراره

- ایجاد اهتمامات مشترکه من لمانها أن تقرب للسافة بين الزوجين. - التسامح هو اعظم الاسبرار في سعادة الزرجية فليس لخطر على لسغادة من حرب باردة تسود لمِواء وبيستسها، وتعسالج المشكلة من

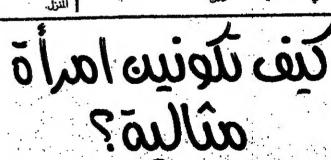
وتستبعد فكرة الطلاق في بادئ الامر ويهذا تحد من مشكلة خيانة

شعرت بتغییر کبیر نی على المبتمعات التي تسمع باقامة علاقة غير شرعية. والانجذاب نحو الجنس الأخر في العمل.



سلوكياته، ثم ازدادت شكوكي بعدما سهرنا معا في الخارج. واكتسشفت ورغم ذلك يجب ان تعيد الزوجة النظر في حقيقة الملاقة بينها ويبن ويذكر أن الزوجة ليست مسؤولة وحدما عن غيانة الزوج ولكن مناك

زوجها ودورها في تلك الضيانة الزوج.



هل الله امراة عصبية أم امراة التأخر في المواعيد وريما يعود المساس لا تهمة المواعيد مثل والتلفيد عن الواعيد أول بليل من النسباء اللواتي ينسيج

> ان یکون مضاضرا عن موعده، المراة الحديثة والمتمدنة هي التي المرة القادمة! أ.

مراجية أم هادئة وهل سنالت فلك لذنب الاختراعات الحديثة، نفسك كيف تكونين امراة مثالية؟ . التي جمعات الصياة مسقدة يقول أضمياني علم نفس في ﴿ وأصبحت كيل أميراة تليها ﴿ هَذَا اللَّهِ فِبَالْتُرْمِي بِمُواعِينِكُ كاليفورنيا . أن الانسان يولد بلا الماق بها.

الاطفال ويذكر أن الناس ينقسمون الى الاتي متأخرة عليها بذل جهد أكثر المعليك تسجيل موعدك حتى لو محترم للمواعيد وغير محترم لها اثناء لقائها بالرجل لسبح الانطباع على دفتر، ومهما اشغلتك مموم والذي لا يحترم الواغيد لا يجب السلبي الاول واحيانا ياتي قبل الوعد ويقال أن عندما تتاخري عن الواعيد في حمين تست حقين لقن الرأة

على عدم الاسترام، والراة التي

الحياة ومتاعبها ابذلي جهدك تذكري سيدتي هذه النصيمة تدائما للالترام بمنواع بيدك

وتذكري أيضا أن احترام الواعيد يضفى عليك انطباع الراة الشالية فاذا كنت تحرصين على خصوصا مع الرجل. وأذا كتت مواعيدهن وخاصة مع الوطالة

السنة الأولى – المدد (٢١) ه/١٩٩١/

جاتو بالبرتقال



المُوا جراما دليق مضاف اليه خميرة فأطنان صابرتان بيكنج باودر

إأجراما باكو مسحوق جيلاتين الكألا أجراما مربى برتقال

الأناوضع مقادير الكيكة في مجاطء واسع وتنصوب بواسطة خشاقية وَيُوالِيِّهِ حَتَّى تَتَجَانُس كُلُّ الثَّادِيرِ أَرْيُصِب خِليط الكريمة في الصينية وتخبر لدة ١٠ الى ٥٠ دقيقة. ﴾ إيند أن ترفع الكيكة من الغرن تقلب على سملح مستو ثم تقطع نصفع

الأيضاع العشو بوضع ٤ ملاعق ماء من الصنوبر في «الجاط» وينثر المادية المادية ويضم والجاطء على حمام مائي، حتى يدوب الجيلاتين أَوْلَتُ الْآلَاءُ مِنْ عَلَى النَّارِ ويتُركَ لِيبِرِد ٥٠، دَمَّاتُقَ. يَخَلُّطُ مِعْ مَرْيَى الْبَرْتَفَال اللَّذِيدَةُ ثُمِّ يُرضِع في التَّلاجِة نصف ساعةً. و الفراولة المقطع شرائع البريقال أو الفراولة المقطعة



luste Itiis

يتميز الاطفال الصغار بقدرتهم

على التحرك والانتقال دلخل المنزل،

ويفضل عدم ابقائهم في مكان واحد

اوقت طويل مشالا تركنز الرضيع

بمقرده على الاريكة او المسرير أو

المقسد يمكن ان يؤدي آلى مسقوطه

على الأرض. وينصح بتركيب أقفال

كماليات الديكور في المنازل ومواية

ويصاول اختصاصيون في علم

الوراثة القيام بعمليات تهجين تتم

على مراحل متعددة لظهور الواح

تتكيف تدريميا على الميش في

الميناه العذبة واي مزارع سنكية

ويذكر أن هواية تربينة استماك

ومن للمروف أن الصوامل التي

جنيدة من الاسماك .

الصنيني شنائج فنان تني

الهراية المفضلة للصغار والكبار

امسيحت اسماك الزينة من أمم

الاوكسمين فيها جيدة ودرجة تركير تمتاز بالذوق الرفيع والجمال، وبانت ايون الهبيدروجين - أي مرجــة تتناسب مع كمنية الفذاء وعدد الاسماك وحجم الحوص

امان على النوافذ لتبقى مغلقة أو

مفتوحة وذلك حماية لطفلك. كذلك فأن

«الفيشات» الثبتة في الجدران على

مستوى الارض تعتبر مصدر اثارة

اصابعهم از الاقلام فيها، لذلك يجب

مِنْ أَشِهِ مِنْ أَسِمِ الرَّابِينَةُ الجوارمي والتيترا أنجل ميش، الفترس، ويقال إن استماك الزينة تصباب بالعديد من الامراض أسوء المناية بها ولان الحوض يعتري ا على محمية محدودة من الياه الزينة بدأت في الصين وكانت بالاضافة الى احتراثه على فضلات البيداية عنام ١٩٥٦ على بن العنائم. ﴿ مِنْ الاستعنالُ والكِيافاتُ والْمِرائيمِ،

يفضل العناية والامتمام بتنظيف مَزْتُر على تربية اسماك الزينة نوعية الحوض بين حين وأخر

وضع اغطيسة والسعسيسة على

وهناك الابواب التي يمكن أن

كسبورا، لذلك ينصبح بوضع كوابح

(الفسيشات) الكهربائية أو داخل

فتحات «الفيشة».

الغضول الاطفال ولهذا تشكل خطرا تنغلق بسهولة على ايدي الاطفال

دائمًا، حيث يحلن للاطفال رضع الصنفار مسيبة لهم جروها او

## كنف تحافظيه على صحة

طفلك

لوقوع الكوارث.

اللزجة بعيدا عن الاطفال.

وحقاظا على سلامة الاطفال

عزيزتي.. اتبعي على الاقل بعض

هذه النصبائح تصافظين على سالامة

يقضل وضبع السوائل الخطرة والمواد

سنينتي.. من المعروف إن وزن طقاله يتأثر بعامل اساسي وهو مقدار ما حصل عليه من اوكسجين اثناء وجردو في الرخم الدا يفضل عدم التعرض التدخين أثناء الصمل بجانب الفذاء الصحيء وذلك لان التعمين يتلل من أمدانه بالاوكسجين هما يالمن وزنه بمعلل يُتراوح من - ١٥٥ مراما : ويَقْضِل تناول كمية من الفذاء الصمي الفثي بالمديد لتشجئني مضاطر الإثيميا التي تؤثر على وبث وصحة طفك مثل القضراوات وهاصة السيانخ واللحوم الصراء والسيريلاف وهناك إنواع الكورن فليكس مسيدني : كما عليك استشارة طبيبك في تناول الجيهب الخاصة بالحمل والتي تحتدي على ايتامينات ومعادن، وذلك عرصا غلى سُسلامة طفلك وحفاظا على توقر الفذاء المتوازن له والذي يعطيه المقالمة ويحميه من الامراض ريكسية الصمة.

المنة الأولى - العدد (٢١) ه/١٩٦٨/٩/١

اعداد : سائد الإسمر

والشعر يصبح كالدبابيس.

ويسمى فندق ايدول.

فغى كل فنادق بالاد الله الواسعة

تجسد الزبائن ينادون النادل بادب

جم، اما هذا فترامم ينبحون عليه.

وفي كل فنادق العالم يرفع شمعار

والزبون دائمها على حق، امها هذا

فالشمار هو والكلب دائما على حق،

ولا عجب في ذلك فالزبائن هذا من الكلاب والقطط الارستقراطية.

يقع هذا الفندق في مسدينة

أ العالم يمشى بالمقلوب.. نعم وهذا ما نراه ونسمعه

كل يوم من احداث وعجائب وغرائب تجعل العيون

أتجحظ والقلوب تتقافز والالسنة تتدلى الى الاسفل

وفركبوكاه اليابانية ويمتلكه ويديره

الدكتور يوياما حيث يقدم لنزلانه

خدمات متميزة وفريدة من نوعها،

فمثلا يقوم صاخب الفندق بنفسه.

باستقبال الضيوف امام الفندق، ثم

تأتى المضيشة لتسبال اي جناح

يف ضمل النزيل، جناح ملكي ام

امبراطوري ام غرفة نوم يابانية

عادية، ولكل ضنيف حسب امكاناته،

نعم هذا ما يحدث يوميا، وكل هذا من فعل بني ادم الذين دائما

يتمردون على الطبيعة وسنة الصياة ويشلاون عن القاعدة

ويعملون التغيير والتبديل في نواميس الكون ومن هذه

العجائب والغرائب الفندق خمس نجوم الموجود في اليابان،

ويصل معدل تكلفة الليلة الواحدة

ني الفندق نحو ۲۰۰ دولار امريكي. ومن الخدمات التي يقدمها الفندق لنزلاته جلسات تدليك مجانا

بعد العشاء الذي يعد حسب ميول الضيف من لحوم او وجبة نباتية او

وجبة حسب النظام الغذائي الذي يتبعه الضيفء وتقدم على موائد

انيقة بواسطة مضيفين متخصصين

مسميح ان هناك فنادق كثيرة

في العسالم تتنافس في ارضساء

زبائنها وتصقيق احلامهم وخيالاتهم

في الرضاهية والرضاء، ولكن هذا

الفندق مسخستلف تمامسا عن كل

الفنادق فسهو مخصص للكلاب

وقسد انشا هذا الفندق لتصقيق

رغبات التدليل المقرطة لهبؤلاء

تجميل للحيرانات الدللة هيث يتم

تقليم اظافرها وقص شعورهاء

واحيانا رضع تليل من الماكياج لها،

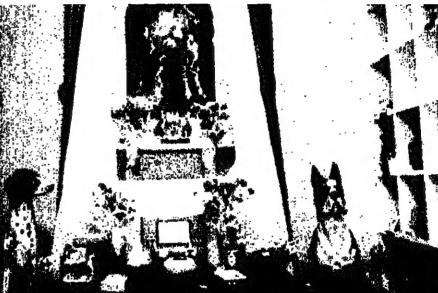
كذلك يوجد بوتيك لبيع تشكيلة

النظارات الشمسية.

ويحتوي الفندق على مسالونات

الاشخاص.

ولله في خلقه شؤوه





أحدث تصاميم الازياء والصرعات. وعادة ينتهى العرض بلسبتان الزاساف الابيض بذيله المصنوع من وتتم حفلات الزواج للكلاب في

قاعة الصفلات في الفندق، حيث يزين العسروسسان بالذهب والماس المسنع لهما خصيصا عند النضل المرفيين، وعادة يتم اعطاء الكلاب بعض النشطات الجنسية من اجل

واسعة من ملابس الكلاب الخاصة بالبحر او السهرة وملابس المنباح ممضلات الكركتيل، رهناك ايضا

وتقام في الفندق عروض ازياء متخصصة لإعداد جنائز الميوانات بجانب الكلب او القط المريض وتقوم

واعتنفيت النركة والكرواسوات موكرا الماران عينا حديث سكاين وفاهيم الاستقرام القبيكة والإقدر أنته بشكل جنري فانحية البيان خلى عصن جديد للمفادل الظلوي او عضر المتاراة المبلع والخسيميات والع لعظ المُقد الإكتروني عنيس الانتسائية، وهذه غدمات جنيدة تضيفها والانورنت التجازاتها أفعنيذة تعينتب الدخول على الزمييين الحسابي للشخص لفرقة المعانياته الثالثة في الشراة والتبخيع في السوق لون الهاجة لاية عملمات حسابية على الورق كالقوقيع على القوالم وتتقيقها والتي ستصليح مي السنكيل عمليات تجارية عقيمة وفيها مشيعة للوفية وان كمشدهدها الشرعات والنتوي والحلان النعارية الكيدرة انتاه بماكات فبراء الاتمنان ان الاعتباد لات الاحتباد لا الاحتباد في استقها التار ديباسيكية في السوق الرواشية واستعداله والطبيسارية الإمان الذي معرفة بالرواضة

وداعها الاخير، ويجلس اسمحاب الكلاب يستعيدرن ذكرياتهم مع الفقيد الغالي ويشاركون بعضهم البعض الحزن والحداد

اما الكلاب للريضة فانها تتلقى باستقبلال عراطف اصحابها افضل انواع العلاج الجسدي إجل الكسب للادي، فهناك شركات والنفسي، فيناك حمامات الرمَّالُ سَيَّاهَيَّ تَقَوْم بِتَنظيم رحلات للجَنَّ

الامر على ذلك بل تقوم بنهيئة الكبر ار القط لعملية التزارج وذلك بأثارة جنسسيا بواسطة الكلبة اراثله

وقسد اوحت ظاهرة الافسراط تدليل الصيوانات لبعض النجلإ

البركانية والطقوس للهدنة لنقسية الشهورة في المالم مثل جلا ويوفس الفندق لزباننه غسرفة الكلاب المريضة. حيث تجلس فتأة الباهاما وهاوأي وغيرها وفعلا أيَّا ا عالية لني زيمال الإعمال،

وللوملة الاولى يبسنو أن مناء الطريقة لمله اودوماتيميا، ولعن الإمن يختلف عن لله عليا؟ فاستفود الاعترومية ملكون الحر النيا واحالاً استخداما فعمر والإنتريت الإنطار المالية القنيفزة السرية للمعنل بالمحكمة وباللاث الكذرونية خيامية للمحول الم المعساد الاستعمار وقصة عالم أاساء الإبادة علاق القيائية وهان القيلوي يعزهن ومسده أيالي بتقلب عن مصرواتي الاستان والمل<sup>يان</sup> 

انايامهجتي

انا يا مهجتي مناي وهنا وغاية فرحتي تضميدك جروحي تطفي لهفتي وتبدد احزاني اذابالحب تغمرني وتمزح روحك

## مه الغاز البادية

ومحسايب يا خسريف الشكل مع بدو وحسفسسواني

النخلة



المنة الأولى - العدد (٢١) ه/١٩٩٢/4/

وقسلمتسي دونسك السعسنسوان يسا ظسامسي ولآتنسى الوعسسدبكره وقلت حد

تعالما





من زواده وحزيها المبلغ البالغ المباغ المباغ



يكتبها خالد الزفيلي المليزانة

العواذك عبيبتن كل الغواذل للذ قلي طلام ووجديكت للاضحاب

عبادي الجوهر

تلمات من

دفترقين

بير متداولة

البرتو مورافيا

قال شارديفو: الصمت

فال نوماس جيفرسون

لعالم الجيغرافي : اكت

الاسم زكريا و ضياء

الهواية اللعب والسياحة

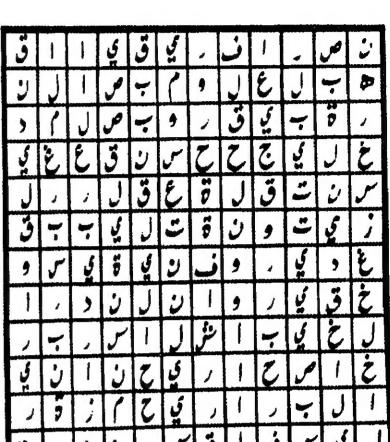
حلى من السلب

العمر ٤٠٠ عسنوات

The second section of the

مو السلاح القاطع للقوة





حروف تاثهة عددها اربعة وتشير الى دولة عربية، حروف تائعة

الاسم دعاء وثائر ومحمد

السر: ١٨٠٤ سنوات

الهراية: اللب والضحك

قيرران، زيتونة، الشابي، غدير، خلفال، خالي، مىليحة، حمزة، بورقيبة، قل، خليج، سن، سحارى، براري. نهر، بر.

العربي، صقلية، صب، بر، حسن، قليل، فن، سرب، حنان.

الاسمدينا فكتور

السر. ٧ سنوات

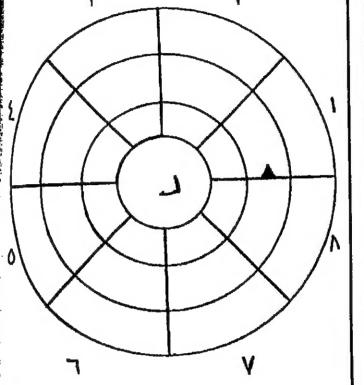
الاسم: امل ناصر

العمر: ٢ سنوات

الهوابة القامرة

البراية التراية

بعد شطب الكلمات الواردة ادناه، وهي موجودة في الشبكة في كل الإنجاهات. قنديل، قوارير، صفاقس، بنزرت، علوم، افريقيا، عن، المغرب،



للخارج عموديا، ثم اجمع احرف الخانات الثانية افليا ابتداء من السهم لتحصل على أسم

٢. لعبة نكرية ۲. علاج ا. حشرة (باللارد) ه. بيني ١. عاصمة عربية

١. مدينة سورية







الاسم عبد الله عليان العمر سنة ونصف الهواية التكلم بالهاتف



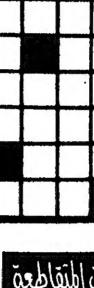


الهواية. للغامرة





الاسم اسبراه موسى العمر: سنة واحدة



## للمان المتقاطعة

ا. معثلة اميركية بطلة فيلم آدني لمريكة، عديما خمسون

> <sup>۲.</sup> ضروري - تستقبل مباريات اليستمر - وزن موسيقي. الم المرة، بلا أول ولا أخر . من

٨ راك (بالعاميـة اللبنانية) ـ برنامج رحلات فضائية نظمته الناسا ـ ابنة الجدة. ٩. عاصمة بورما . يتغالب في

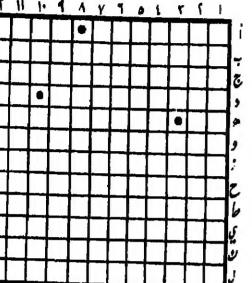
الجدال والكلام. ١٠. له ما، معطر، وكذلك ورق -برتكز على العنف. ١١. ذهب وثلاشي - دواحد، في لندن ـ بالغ وأمعن في الدخول.

11 11 1. 4 A V 7 D E Y F 1

١٢ـ من اشهر فرق كرة القدم عموديا: ١. من اشهر نجمات موليووه

۲. ام ـ رينسام قرنسي من رواد الدرسة الانطباعية ٢. صبقية لشباطئ الريفيرا

دوائرفي الشبكة



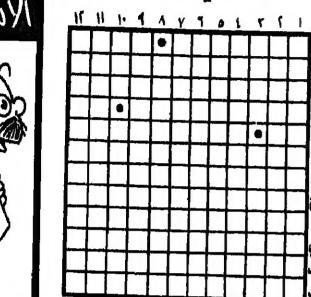
موقع الدوائر الشلاث المهجودة اصلا، شريطة ان لا تقع دائرتان على امتداد صف واحد او عمود واحد او موارب واحد.

D

الحروف: Y + 2 + 7 = رمز الاستعمار.الحروف: ٢ + ١ + ٧ = من الفضار.

المروف: ٦ + ٧+ ٢+ ٥ = عيوان اليف.

## aegungas الاستراحة



في هذه الشبكة، ضبع تسع دوائر سوداء، مع الاخذ بعين الاعتبار

كلمة مؤلفة من سبعة أعرف؛ وتشير الى جزيرة افريقية ذات طابع

الحريف: ۲ + ه + 3 = رسول.

العانس: انثى قالت الا كثر مما ينبغى الزوج: مخلوق يبحه

بكون في البيت وعن جو لسبت عندما يكون في

الارملة: امسرأة ادت سالتها الزوجية بنجاح سأل خالد بن صفوا

فاستقله السائل فقال حمق أن الدرهم غشب لعشرة وان العشرة عشر المانة وأن المانة عشر الألف وان الالف عشير العشيرة الاف، اما ترى كيف ارتفع لدرهم الى دياه مسلم



اقوال في الضمير ا في الازدهاد النت لا ترى احداً وقي وحديك برى الوجود والخبية فاستبة فهي تصل في وغرا الامر الاشدابك فتضرم وبأ رغبى حينما تفتحون أفواهده عشبدوا عما يداخلها نسة لحظات تسعر قبضا بالحاحية الى الحوار مع من لا تعرفه فتكلمهم عن أدق اسرارك وتترجهم ونما إسف: ، فشروع ﴿ رَسُوةَ صَعْدِرِ ؛ فسروع بالجِح في زُفَرَ فَاشْفَلُ « بنمة حزن لا تستطيع أن يالفه. ولا تستطيع الروح ال تدمينة ورغم ذلك بأنينا مع زوار الفجر

٤۔ يقصد ۔ تناقل،

في العروة . لون القهوة.

الثاني) ـ صنو،

ه. حرفان متشابهان - یدخل

٦- بروز - لفظ المرف السابع

والعشرين من حروف الهجاء.

لكوخ هذا العم، روايسة في

٧. ابنة جودي غارلند (اسمها

٩. روائي وكاتب مسسرهي

انكليـــــزي من مطلع الـــــرن

المعشرين ـ سيدتي ومليكتي.

١٠. اسس ۽ لوڻ قاتم.

۱۱ـ طلس ـ مصباح.

١٢. اشيد . مكانة.

٨. ظلت ـ مكيال للسوائل.



## بنك الصداقة

الى هواة الصدالة والراسلة والبوح الشفيف

 ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. مر جل إنشاء دبنك الصداقة، تؤسسه «الصياد»، ورأس ماله، انتم. وصوركم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لأقلامكم الواعدة.

## الى من اهوى!

وانتظرك كل المُبوع.، عند تلك الطريق. عند ذلك المفرق..

اسال عنك ويحببونني ولكنك داؤما بعيداً.. بعيداً. يختلف السير بيني ويبيك

فساء وانتِطْرك ليَلا على امل شنماع صَوْتِكُمْ ا ومن لم. الخيلك اتيا..

ومن دم احلم بك

ومن فم احلم بك والتعلق المنافية المنافي

east the Itale وتنظني الليالي.

لحين بثناء الله ◄--- المعدية الحائرة..



لو يريد الروح لرخسصها فسداه

تجسمع اعظامسه على هيسلسة بهساه

طيسسة ... هسا دوم على ذهني خطر

أرحان معرش الصخري

الدخل هـجـرتي فـلا اعـرف كـيف أرتب أوراقي الذي تقرها الهواء بعد أن بعثرت فيها مشاعري، ومن ذاك الذي سيمسح دموع شمعتي ويطفئ لهيبها، ومَّا دُنب وردةً فرحتى كي تحياً بريلة منها بتلاتها..

اركض نصو بافدتي لاشكو للقمر فاجده قد اعرض عني ولا أجد النجوم في مكانها، فكيف اصبير أو اعيش وانسى وها هو قلبي بردد لحن الانتصار في

> فلمن اشكوك ومن غيرك ملادي؟ خساب الرجاء طالما الذنب هو

> > عس سفيان الرواجبة

## سفيننى

رغم الموج العنيد رغم اسى البحر وزئير الطيور طليق اللسان وصاحب العذان

امسك الدفة لاكتبة

لإكتشف هل من هل من سؤال بلا جواب سفينتي لم تزل تبحر تصرح.. ابن الحنان اين الإمان ضاع في كل مكان

اغتيلت البسمة واستشهد الإمل وبقيت وهيدا انتظر متى تحررني الأقدار من ظلم القهر والإسفار

السنة الأولى - العدد (٢١) م/١٩١/



ويذكر ان اسرة فانيسيا هلجرت الشيفون لدار ازياء كارولين شارلز

لعها التي سبقتها في عروض منها عارضة سوبر مثل لبندا، الزياء ليندا ايفانجليست هيث وتقول فانيسيا يقرك بيتر وإلت عنها رقة الطباع والجمال العارضات يتصرفن امام الكاميرا الناعم الذي ينسع بانف روماني بتلقائية وعفوية بينفا يجلس ودواجب مقوسة وهاسة الخجل. خلف العسسة براقب حركاتهن وتنتظر فانيسينا وصول ابنة ويسجلها عنها لبندا التي ستعلمها اصول وتتمنى فأتيسيا عرض ازياء اللبنة وتبدا مهنة العرض السوير شانيل جوشي فيفيان ويستود

أن الطالبا بلدها الاصلى الى كندا البريطانية الشهيرة واستقرت في منطقة قريبة من وظهرت فانيسيا مثل القراشة سُلالات نياجرا الشهيرة .. ويقال الطائرة برشاقتها وهي تعرض للبندا تشعر بسعادة عامرة الواب الصيف البارد والنساتان لتعليم أبنة عمسها اصول المهنة المزين بطبعات الورود حيث زارت فانسبيا اينة عمها في وقد مازت الواب كارواين على فيؤلونك العام للاضي ورافقتها شهرة واسعة في الستينات عندما أي مستشرض «هازير بازار» الذي حولت الدار تصنعيم الواب عبريس

وقد بدا ت مؤخرا في عرض اثواب

المتتمه ليندا يمساعدة مصور مغنى الروك بينجو ستار والواب





ما دانت غيناك تصيادف عيناي في وجه القعر

ما داست الرؤى تجمعنا بعيدا عن البشر لارى الجمال في عينيك يلقي في قلبي أعلى الر-وكان النعب من جديد قد امر . الله الفياعلامة الله والفياعلامة

M.H. H.

تنتظر السمس العبيد اقلب في ارداق أريد أن أحفظها .. كطالبة مجتهدة تقرأ بامعان.. رئستند في الند لثقيم امتمان ابعثر ملابسي لي كل مكان. ابحث عن مزيت كل عناوزي . ايمت عن اركاما

لأنزال الساعة نائمة وامواج الشوق نمهر

كم أنسى إن أدير عقاريها.. لفائن ساعة الزعد وتنشي بدلهاتها العشر مسسب لم سليم العداد الى ليوراكان

ادرس تصيدة.. كتبها شاعر مجنون..

تماما كموظفة جديدة. مستستام بالفد

سيكون الرعد .. تورق على جفاف شفتي ودود الكلام. وتتضمر في يدي. في عيني في العاشرة صباحا .. يفتع للبي شبابيك ويسائر كطير أثعبه السجن والسجان

ويرتمل النص بين عللي وقلبي. تعظی چوارمی . بصواف بهسك . بنظرات عينيك وكثور العمال كيف انام الليلة وقرضة الوغد تسرق المثام، كيف اغاني وفرحتي كعافلة صفيرة

صباحا..

ينابيم الهيام..

بي عباب الوجد والترتب العاشرة مساء ومشوار الساعات طويل

احلاما.